



巫水欢歌迎远客 苗乡盛会韵悠长

——2026年邵阳绥宁苗族四月八姑娘节全景纪实

邵阳日报记者 曾彦菲 黄牧野 通讯员 向云峰 黄开龙

巫水汤汤,载千年苗韵;青山灼灼,迎八方宾朋。5月24日,2026年邵阳绥宁苗族四月八姑娘节在绥宁县民族体育场盛大启幕。作为国家级非物质文化遗产,这场以“又见四月八,归来是姑娘”为主题的文化盛会,紧扣“她力量·乡村振兴·美绥宁”主线,以全域联动的十余项活动为载体,融非遗传承、文旅融合、乡村振兴于一体,让古老苗乡在烟火与欢歌中,绽放出兼具传统底蕴与时代活力的动人芳华。八方游客奔赴“神奇绿洲”,在歌舞、美食、非遗体验中,读懂绥宁苗侗文化的深厚根脉,感受民族团结与乡村振兴的蓬勃力量。

千年非遗焕新彩 文化盛宴启华章

“守好这场盛会,就是守住我们苗族的文化根脉。”非物质文化遗产苗歌传承人阿苗千千(杨钰)在表演之后坦言。舞台上,她身着华美的苗族服饰,带来《踩妹脚》《苗家四月八》等新编苗歌,清亮婉转的歌声里,既有苗侗文化的深厚底蕴,更有对家乡土地的眷恋。“苗族文化需要活态传承。姑娘节不仅是节日,更是我们苗家人联结情感、传承根脉的纽带。今年我准备了新歌,就是想用最地道的苗歌,迎接八方宾客,让更多人了解绥宁、爱上苗文化。”阿苗千千深耕苗歌传承多年,深入苗寨采风,挖掘濒临失传的原生态苗歌,结合时代特色创新改编,让古老苗歌焕发新生。如今,她不仅是歌手,更是文化传播者,用歌声搭建起绥宁与外界沟通的桥梁,让苗乡文化走出大山、走向更广阔的舞台。

绥宁苗族四月八姑娘节,又称“黑饭节”“跳花跳月节”,2008年被列入国家级非物质文化遗产名录,是湘桂黔边界苗族地区最具代表性的民族节庆之一。



游客在花园阁国家湿地公园分会场欢度四月八姑娘节。



花园阁“喜回娘家”行沉浸式非遗游现场。

烟火人间藏匠心 文旅融合暖人心

文化的传承,从来离不开烟火气的滋养;节日的魅力,往往藏在日常的匠心与温情里。

“姑娘节来临的前三天我们就上山摘乌叶,捣出汁水用来蒸乌米饭。”花园阁云水居民宿的管家王红连的话语朴实却热忱。作为土生土长的苗家姑娘,她深谙姑娘节的习俗与魅力,也懂得如何用苗家热情温暖远方来客。节日期间,她所在的云水居民宿热闹非凡,门口苗寨琵琶声悠扬、芦笙声婉转,吸引着络绎不绝的游客;院内,她亲自组织蒸黑糯米饭,独特的清香能飘散几十米,免费品尝的暖心举动,让游客瞬间感受到苗家的淳朴好客。

“吃姑娘宴的客人特别多,中餐和晚餐一起有600余人。我们一桌赠送一大碗黑糯米饭,游客想买回家也只要10块钱一碗。”王红连笑着说。宴席间,她身着苗服,唱着苗歌与游客互动,热闹的氛围拉近了彼此的距离。“活动结束后,喉咙嘶哑、全身疲惫,但看到远方客人感受到苗家热情,民宿口碑越来越好,再累也值得。”

同时,民宿还免费提供民族服装供游客拍照,5月繁花盛开的庭院,成了2000余名游客打卡的热门地。经过王红连的创新改造,花园阁云水居的老板杨女士开心地说:“虽然很忙碌,但是今年是近几年来生意最好的一年!”这份忙碌与满足,正是绥宁人用心传承文化、用情服务游客的生动缩影。

“如果不是学员妹妹极力邀请,我可能会错过这场盛大的苗家姑娘节。”来自江西赣州的手鼓老师李申,带着17人的团队自驾740多公里、历时9小时奔赴绥宁,亲身感受姑娘节的隆重与温暖。“来之前完全没想到会这么热闹,亲身经历才明白,这里独具特色的高山流水拦门酒仪式很温暖、很有人情味。”

在花园阁“喜回娘家”行沉浸式非遗游现场,李申和伙伴们主动加入拦门

一。节日源于纪念宋代女英雄杨金花,历经千年传承,早已超越单纯的节庆范畴,成为集祭祀礼仪、饮食习俗、歌舞表演、情爱婚俗、社交联谊于一体的文化载体,镌刻着苗家人的历史记忆、精神信仰与生活智慧。

本届姑娘节创新采用“主会场+分会场”全域联动模式,精心策划开幕式暨文艺演出、“我家姑娘的故事”写作大会、“她智兴乡”湖南绥宁姑娘大会、苗韵滑潮·苗族滑板文化嘉年华等十余项活动,覆盖文化展演、非遗体验、美食休闲、潮流互动、乡村对话等多元维度,全方位展现绥宁生态之美、文化之韵、发展之势。



“她智兴乡”湖南绥宁姑娘大会邀请各界女性进行圆桌对话。

“她力量”聚势赋能 乡村振兴启新程

四月八姑娘节,自古以“姑娘”为名,彰显着女性的智慧、坚韧与担当。本届姑娘节紧扣“她力量·乡村振兴·美绥宁”主线,聚焦女性价值、激活巾帼动能,让女性力量成为非遗传承、文旅升级、乡村振兴的核心支撑。

5月23日下午举行的“她智兴乡”湖南绥宁姑娘大会汇聚各界优秀女性代表,非遗传承人、返乡创业者、行业精英齐聚一堂,围绕乡村振兴、返乡创业、低空经济、非遗活化等话题深度交流,以巾帼智慧为绥宁发展赋能献策。

在非遗传承领域,女性力量尤为突出。苗族刺绣非遗代表性传承人曾冬姣,在大园村成立非遗工坊,带领村里妇女学习插绣,让传统手艺从“逢年过节用”变成“日常能创收”,带动妇女居家就业、增收致富。像她这样的女性非遗传承人遍布绥宁各个苗寨,她们传承苗歌、苗舞、苗绣、竹编、剪纸等非遗技艺,不仅守护了民族文化根脉,更让非遗成为带动乡村发展、助力村民增收的重要产业。

乡村振兴战场上,女性身影也随处可见。她们投身特色农业、乡村旅游、电商直播等领域,将家乡的绿水青山、民俗文化、特色农产品转化为发展优势。全国人大代表胡美娥创办妇女种养专业合作社,带动留守妇女就业,闯出一条“荒山变果园、果园变产业”的致富新路;苗家姑娘李丽利用新媒体开设“绥宁丽姐”直播间,用手机连通大山外的世界,帮助乡亲们推广农特产品;绥宁姑娘罗玉深耕绿色大米产业,精细化管理农田,打造本土稻米品牌,让绥宁大米走出大山。

风物焕新,文脉永续;巾帼有为,乡野新生。如今的绥宁,以四月八姑娘节为文化纽带与发展载体,实现非遗传承、文旅融合、乡村振兴深度联动、同频共振。非遗在创新传承中焕发新生,文旅在深度融合中提质升级,乡村在巾帼赋能中蝶变焕新,民族团结之花在苗乡大地常开长盛。巫水潺潺诉古韵,芦笙阵阵迎新风,千年苗乡正以开放包容、蓬勃向上的姿态,续写文化繁荣、民生幸福、乡村振兴的崭新篇章。



孩子们在具有苗族文化特色的滑板上滑行。