



新邵县白水洞村,四通八达的通组公路,将家家户户连了起来。

激活乡村振兴“最末梢”——市政协重点督办提案助力“四好农村路”建设

邵阳日报记者 郭慧鹏

仲夏时节,行驶在新宁县脐橙产业路上,漫山脐橙林从车窗外掠过,物流货车沿着平坦的柏油路驶向远方。隆回旺溪村,自驾游客沿“最美农村路”平古线进山避暑,民宿老板忙着招呼客人,增收的喜悦写在脸上。

近年来,邵阳农村路网建设日新月异。一条条蜿蜒在青山绿水间的农村公路,连着产业、连着风景,更连着千家万户的幸福生活。截至2025年,全市农村公路总里程达1.9万公里,路况优良率升至94.4%,超额完成年度提质改造等目标任务。农村公路如同激活乡村的“毛细血管”,为“山货进城、城货下乡”提供了坚实保障。

然而,长期关注农业农村发展的政协委员唐耀平在深入乡村调研时发现,部分偏远自然村的“最后一公里”仍未打通,一些已建道路的安全防护设施跟不上日益增长的车流,日常管护不到位、隐患整治不及时的问题时有发生。长期“重建设、轻管养、弱运营”的惯性思维,让不少道路建成后难以持续发挥效益。

更让唐耀平感到可惜的是,“公路+”的潜力远未充分释放。一条路修到产业园区门口,物流节点不配套,农产品上行依然不畅;一条路串联多个景点,驿站、标识、充电桩等公共服务缺失,游客体验大打折扣。

“农村公路不是修完就了事。建好只是第一步,管好、养好、用好,真正服务产业、便利群众,才是修路的最终目的。”唐耀平在调研中深有感触。

为此,他在提案中提出四条建议:创新“多元投入+村级自建”破解资金难题,把养护放在更加突出的位置,推动公路与产业、旅游规划深度融合,以科技赋能提升治理效能,希望农村公路从“建设主导”转向“效能优先”。

这份贴近基层、贴近民生的提案,被列为市政协十三届五次会议重点督办提案。市交通运输局摒弃“纸上答复、敷衍办结”的惯性,把提案指出的每一个问题、每一条建议,都当作整改提升的靶向。

4月初,该局牵头组建专班,直奔新

宁、武冈、城步、绥宁、新邵等山区县市,深入村组道路现场踏勘、实地核查。在一些偏远村组,调研组发现确实存在“路通了但管养缺位”的现象,委员指出的“最后一公里”短板和安全韧性不足,在山区县尤为突出。

6月19日,提案主办方市交通运输局向委员提交详细答复。针对基层反映最突出的资金难题,全市已争取省级“十五五”建设指标2602公里,3000余个项目全部纳入省级项目库,估算投资20亿元,为乡村路网提质改造筑牢资金底盘。同时积极吸纳委员建议,明确提出推广“党建引领、村级自建”模式,鼓励村民投工投劳、参与家乡道路建设,既加快工程进度,也让群众在家门口获得劳务收入,真正实现修路惠民、修路富民。

针对“重建轻养”顽疾,市交通运输局回应,目前全市常态化管养农村公路超2.16万公里,今年已推进278个道路养护项目。汛期期间,全市投入202万元抢修水毁道路。下一步,通过做实“路长制”、将爱路护路纳入村规民约,让道路管护不再只是政府的工作,而变成全体村民的共同责任。委员提出的灾毁保险建议虽未直接落地,但常态化隐患排查和“销号管理”制度的建立,正在为防范风险筑起另一道堤坝。

依托畅通的乡村路网,邵阳“公路+产业”“公路+文旅”的效应持续释放。在新宁,全长仅5.01公里的天子湖至蓝印花布

小镇旅游公路,串联水上运动基地和文旅新业态,凭借优美路况和特色风光频频出圈,赛事活动和八方游客顺着道路而来,带火一方文旅经济。作为全市践行“四好农村路”、助推乡村全面振兴的生动实践,市交通运输局表示,下一步将积极为其申报2026年全省十大最美农村路。

在农村公路治理方面,全市已构建“一路一档”数字化管理档案,并从农村自建道路中选取2664公里纳入交通部门管养范围。邵阳市交通旅游服务大数据应用项目正加快建设,未来将依托交通旅游大数据,优化交旅服务体系与资源配置,用数字化手段守护群众出行安全、提升道路管控水平。

更让人期待的是未来发展布局。“十五五”期间,邵阳计划提质改造农村公路2622公里,其中近2000公里聚焦产业路、旅游路建设。这意味着,未来的乡村修路不再是简单的连通工程,而是围绕产业布局、文旅资源、乡村风貌进行整体规划,实现路随产业建、景随道路兴、民随路网富。安防设施、交通驿站、充电桩、城乡客货物流配套等民生工程也将同步推进,让农村公路不仅通畅,更便民、兴业、宜居。

“政协委员履职,一定要立足基层、找准痛点、助力破题。期待有关部门持续发力,加快‘四好农村路’建设,更好满足人民群众对美好出行的向往。”唐耀平说。



干净整洁的农村路,是村民们走向幸福生活的康庄大道。

扎根泥土,收获田野芬芳——双清区政协文化艺术界别委员工作室履职纪实

邵阳日报记者 郭慧鹏

“咚咚咚——”6月18日,激昂的鼓点伴着明快的民乐,在双清区砂塘村骤然响起。由双清区政协文化艺术界别委员工作室主办的“趣绘端午·翰墨双清”雅集活动温情启幕,书画爱好者与村民齐聚,沉浸式感受端午氛围。

该工作室成员、区文化馆馆长刘人铭在现场忙碌穿梭:“文艺不是高高在上的,它应扎根泥土、服务人民。作为政协委员,我们要走到田间地头,用专业所长为群众办实事。”

秉持这份初心,该工作室自成立以来始终扎根基层,与“清水静境 双馨赋能”公共文化助力乡村振兴基地联合共建,现有16名市、区政协委员驻室。依托界别专业优势,他

们联动文艺工作者、非遗传承人,全力打造“艺产融合 关注砂塘”的特色履职品牌。

该工作室坚持月月有主题,打造传统文化传承、书画交流、非遗展览、节日民俗、文化雅集、知识讲座六大核心体系,全年开展活动70余场,服务群众超30万人次,厚植城乡文明底蕴。

该工作室深挖城乡资源,联动非遗传承人与美术教师研发特色文创,为姚喆村创作《幸福村庄》,为莲荷村谱写《莲荷说》,为云水村创作《水杉林》,创作主题歌曲助力“湘超”宣传;升级莲荷村劳动实践基地,打造非遗体验中心,让宝庆烙画、传统服饰、油布伞等成为文旅亮点;开办电商直播培训班,联合邵阳职校

开展创业钩编培训,推动农副产品、非遗文创产品搭上电商快车。

该工作室联合专业机构常态化开展医疗紧急救护培训,讲解心肺复苏、AED使用等技能;将交通安全、消防减灾知识融入送戏下乡,以群众喜闻乐见的形式开展应急科普。全年开展安全宣传、技能培训、应急演练10余场,定期巡查文旅场所安全隐患。针对群众心理焦虑等问题,开设家庭教育、心理疏导讲座,举办心灵疗愈沙龙,从生理、心理双层面筑牢安全防线。

该工作室每季度深入城乡河道、田间地头开展生态环境巡查。针对砂塘村部周边荒地环境杂乱问题,建议推进整治,将其改造为明德学校劳动实践基地,实现生态效益与教育功能的有机统一。

“群众的笑脸,就是我们履职最大的动力。我们将继续依托委员工作室,把传统文化种子播撒下去,把安全底线守护好,让文艺力量在田间地头开花结果。”该工作室召集人隆柏兰说。

市政协开展县域农业产业化专题调研 把脉问诊“一县一特”产业

邵阳日报讯(记者 郭慧鹏)近期,市政协深入全市各县市区开展“加速县域农业产业化,构建更高质量‘一县一特’格局”专题议政性常委会会议课题调研。

在邵东,调研组深入中药材种植合作社和医药企业,了解种植管理、电商运营及产业布局情况;在绥宁,实地考察南竹资源培育管护、精深加工和品牌打造全链条;在城步,走进竹业和奶业企业生产一线,掌握两大特色产业发展实情;在武冈,细致了解豆制品和铜鹅深加工、种养规模及市场拓展等情况;在新宁,查看崑山果业智慧果园和冷链物流园运营状况;在隆回,深入金银花

GAP种植基地和中药材精深加工生产线;在洞口和新邵,围绕全产业链建设和主导产业短板开展调研。

每到一地,调研组均召开座谈会,听取相关部门和企业汇报,围绕产业链延伸、品牌打造、政策扶持、人才支撑等方面深入交流。调研组指出,各地要立足资源禀赋,持续深化供给侧结构性改革,加快打造标准化种植基地,健全溯源与质量体系;要聚力强链延链,培育龙头企业,发展精深加工及融合业态;要推动特色产业与文旅、科技深度融合,坚持政企协同、部门联动,完善利益联结机制,为乡村振兴和县域经济高质量发展注入强劲动力。

委员群众共赴“身心之约”

邵阳日报讯(记者 郭慧鹏 通讯员 张维伊)6月16日,市政协联合市妇联在市妇女儿童活动中心举办“书香润初心 健步担使命”主题活动。活动以“阅读+健身”深度融合为切入点,着力为界别群众的身心健康进行“双赋能”。

在“委员共读”环节,各界别委员发挥专长,带领大家品读《十分钟冥想》,并结合实际,从阅读疗愈、心理调适等角度分享解压方法,引导大家在书香中涵养初心、滋养心灵。在慢跑健身分享环节,委员们以专业视角细致讲解科学运动知识,帮助大家树立“快乐生活、安全运动”的健康理念,将

健康服务切实送到界别群众身边。理论分享结束后,委员与界别群众结伴而行,在轻松愉快的氛围中交流读书心得、分享运动感悟,并齐声合唱《我和我的祖国》,展现出昂扬向上、奋发有为的精神风貌,生动诠释了政协与界别群众心连心、同奋进的深厚情谊。

此次主题活动是市政协发挥委员主体作用、深入联系界别群众的有益探索。下一步,市政协将持续关注市民身心健康,创新宣讲健康中国战略,积极响应“奔跑吧·邵阳”全民健身号召,助力营造全民健康新风尚。

市政协跨界别委员走近宝庆烙画 助推老手艺“活”起来

邵阳日报讯(记者 郭慧鹏 通讯员 岳堃 邓洁 雷振梁)6月22日,市政协组织文艺新闻出版界、哲学社科界、民盟、民进等界别委员,齐聚市非遗研究所、市美术馆,开展“助推老手艺 焕发新光彩”非遗主题跨界别委员活动,实地观摩“非遗·让生活更美好”非遗宣传展示暨宝庆烙画师生作品展。

委员们沉浸式参观了2026年“文化和自然遗产日”邵阳市非遗宣传展示暨湘中幼专宝庆烙画师生作品展。以火为墨、铁笔生花的宝庆烙画作品琳琅满目,一件件饱含匠心的展品生动展现了湘中非遗的独特艺术魅力。随后,委员们来到非遗研学馆,在传承人现场指导下,亲手执烙铁,绘纹样,亲身体验宝庆烙画制作技艺,感悟匠人深耕细作的匠心精神。

在专题座谈会上,非遗传承人介绍了宝庆烙画的历史与传承现状,市非物质文化遗产保护传承研究所汇报了全市非遗保护工作的进展及面临的困难。与会委员围绕非遗保护传承、文旅深度融合、传统文化进校园、非遗融入百姓生活等议题畅所欲言,积极建言。

委员们建议,要立足界别优势和工作岗位,运用传统与创新相结合的手段,加大非遗宣传力度,营造全社会关心关注非遗保护的良好氛围;要推动非遗文化进校园,加强传承人梯队建设,着力解决非遗技艺断层、后继乏人的问题;要加大与市场的对接,推动非遗主动融入现代产业链,开发符合当代审美的文创产品,将“作品”转化为“商品”,让老手艺真正焕发新光彩。

隆回县名溯源 从“龙回”到“隆回”的变迁

隆回县设县较晚,辖境原分属邵阳、武冈、新化及淑浦等县,以邵阳县地界为主。建县时,曾有人主张沿用“高坪”“都梁”等古名,或因古治所距县城较远而未采用;也有人提议以魏源的字“默深”或蔡锷的字“松坡”命名,另有“望云”“资北”等方案,均未通过。最终定名“隆回”,依据是明清时期此地设有“隆回巡检司”,其管辖范围与新建县大致重合。

据清代《嘉庆一统志》记载,隆回巡检司设于明洪武五年(1372年),驻今司门前镇。清代《宝庆府志》载,明代邵阳县下辖的“隆回里”包括八个“都”,新设的隆回县基本继承此区域,故名。

不过,“隆回”并非原名。清代《宝庆府志》及光绪《刘氏族谱》载,明以前此地写作“龙

回”,后因朝廷禁止地名中使用“龙”“凤”等字,遵令改“龙”为谐音“隆”,取“兴隆”之意。

至于“龙回”的由来,民间有朱元璋南巡题字、远古海退龙归等说法,但较可信的是地形说——司门前以北有两条山脊形似双龙回头,双龙村、双龙亭即由此得名。当代学者易立军考证,宋代《湖南民族源流》中已载“邵阳龙回”,指今司门前孙家陇一带,紧邻双龙村,仅隔一形似龙脊的小山。可见,“双龙回头”的地形特征才是“龙回”名称的真正源头。后改为“隆回”,既避忌讳,又添吉祥,沿用至今。

(作者 邹宗德 整理 郭慧鹏)

读文史观邵阳