

6月29日,贺绿汀大剧院内歌声嘹亮、正气激荡,湖南省2026年反邪教集中宣传教育暨“防范邪教宣传周”启动仪式在此举行。本次活动以“同心拒邪 爱满潇湘”为主题,融政治引领、文艺浸润、群众参与于一体,打造了一场直抵人心的反邪教宣传盛宴。

剧院内外双线联动,好戏连台。场外,省级非遗传承人现场演绎布袋戏《生病“神”也不可疗》,针砭邪教危害,发人深省;场内,武术、戏曲、歌舞轮番登台,寓教于乐的节目引得阵阵掌声……

将反邪教宣传与非遗文脉、群众文艺、城市奔跑等活动进行有机结合,邵阳走出了一条全新路径:宣传阵地由场内延展至全城,参与主体由党员干部延伸至人民群众,工作模式由单点突破升级至全域共治,以文化为笔,以群众为基,为全省反邪教社会化宣传交出了一份可复制、有韵味的“邵阳答卷”。



▲2026年春节起邵阳市全面开展“反邪护家 邻里同心”反邪教邻里文化节活动。

►非遗项目——邵阳剪纸积极参与到反邪教宣传中来。



文艺反邪润人心

多维协同聚民力

——解读反邪教宣传社会化的「邵阳经验」

邵阳日报记者 艾哲 通讯员 曾文妍 赵郭靛



▲邵阳市“守护家庭 共拒邪教”紫薇花反邪教宣讲走进邵阳口味王槟榔厂。艾哲 摄

A 活动为媒:从一隅舞台到全城接力

本次省级启动仪式由省委政法委、省反邪教协会主办,市委政法委、市反邪教协会承办,千余名学校师生、企业职工、政法干警与基层群众代表齐聚现场,全网直播累计超500万人次在线观看。

清晨时分,贺绿汀大剧院外已是热闹非凡。原创主题曲《生命至上》在剧院上空激昂回荡,隆回花瑶呜哇山歌新编《反邪谣》以原生态乡音唱响崇善拒邪之声;明德学校学子执笔共绘巨幅画作《最好的未来》,以少年笔墨勾勒清朗人间;非遗体验区里,邵阳县布袋戏、滩头年画、新邵剪纸传承人现场献艺,将崇尚科学、远离邪教的信念镌刻进乡土艺术。

“墨韵清风”书画区翰墨飘香,本土名家铺纸研墨,以书法丹青抒发守正祛邪之志。正在进行现场创作的市美协主席余焕晟深有感触地说:“以书画为媒,以宣传为旨,笔墨之间也是一次深刻的思想洗礼:抵制邪教,从我做起,人人有责。”

仪式落幕,精品文艺汇演接续上演。

内场活动在专题片《微光成炬》与武术节目《刀舞青春·武动正气》中拉开序幕。表演唱《胡嫂》、小品《智捣魔窟》、武冈丝弦《归途的灯》、快板《宝庆反邪护平安》、大型歌舞《行走在光里》等优秀节目轮番登台、亮点纷呈。节目间隙,公安、检察干警登台科普,详解识邪防邪要诀,用专业知识为群众擦亮双眼。

同一片晨光里,外卖骑手、公安民警、社区工作者、青年学子、医护人员、基层志愿者6大行业代表,自城区6大地标同时启程,手擎象征光明正义的火炬奔赴主会场,奔跑的身影勾勒出城市最美的平安风景线。途经市一中时,200余名学子手持自制标语,齐声呐喊“同心拒邪,爱满潇湘”,声声誓言响彻校园。当6束火炬汇聚大剧院舞台,全场掌声如潮,凝聚起全城共御邪教的磅礴力量。

一台文艺盛会、一柄光明火炬,化作燎原星火,点燃宝庆大地全域反邪教的热情。



▲2026年6月,湖南省2026年反邪教集中宣传教育暨“防范邪教宣传周”启动仪式在邵阳市贺绿汀大剧院举行。

C “五位一体”:创造反邪教宣传“邵阳经验”



2024年“迎春花开”反邪教文艺汇演优秀节目《胡嫂》。

输宣宣传都更有效。”

以数字为引擎,推动宣传“破圈”传播。邵阳坚持“移动优先”策略,构建微博、微信、客户端、短视频平台等全媒体矩阵,重大活动一律网络直播。推出“反邪小贞”动漫IP征集大赛,吸引12万网民参与,衍生出表情包、短视频等产品;2次反邪教文艺演出同步网络直播,近1000万网民现场围观;举办反邪教主题演讲比赛,超54万人次线上线下同步围观。2024年以来,反邪教文艺节目在地方媒体专栏推广,点击量超10万次。同时积极挖掘社会面电子显示屏资源,植入反邪教短视频,让防邪意识潜移默化、深入人心。

以阵地为支撑,实现宣传常态长效。我市高标准建成13个市县两级警示教育中心,推动202个乡镇街道建成宣传文化墙,指导3636个村(社区)设立规范化宣传橱窗——点线面结合,构筑起“抬头可见、驻足可读”的反邪教宣传基层阵地体系。与之同步,300余人的文艺反邪教队伍持续产出高质量作品,为常态化宣传提供人才保障、作品保障。

从文艺舞台全民接力,到多元主体浸润式宣传,再到家庭、文艺、非遗、数字、阵地协同发力的“五位一体”治理体系,近年来,我市坚持以活动为媒、以文艺为核,积极推进反邪教宣传社会化,一套贴合邵阳乡土文化、贴合群众需求、贴合基层治理实际的“邵阳经验”清晰成型。

B 文艺为核:让拒邪理念浸润万家



2025年4月,邵阳市“守护家庭 共拒邪教”演讲比赛暨“紫薇花”反邪教宣讲行动启动仪式。

贺绿汀大剧院的反邪教集中宣传,只是我市文艺反邪的生动缩影。

近10年来,我市持续开展“家庭拒绝邪教活动”,活动经验曾在全国推介。尤其是近年来,为打破传统宣传模式,紧跟时代步伐,我市以习近平文化思想为指导,守正创新,坚持“以文化人、培根铸魂”,以文艺为核,将反邪教宣传有机融入大宣传、大文化,在新时代文明实践活动中将防邪拒邪理念浸润千家万户。

坚持高位推动。由市委常委、市委政法委书记亲自部署,坚持高站位谋划、高起点统筹、高标准推进。市委政法委联合市委宣传部、市公安局、市文旅广体局、市文联等部门先后印发了《关于征集优秀反邪教文艺节目的通知》和《关于印发〈邵阳市“文艺反邪·共创文明”春节反邪教警示宣传送戏下乡活动方案〉的通知》。

加强部门联动。我市建立“1+N”联动机制,由市委政法委牵头抓总,联合市委宣传部(市文明办)、市教育局、市工信局、市公安局、市文旅广体局,通过信息互通、联席会商、协同推进等方法,高效整合政策、资金、人才、阵地等资源,推动反邪教宣传深度融入文明企业、文明校园、文明家庭等文明创建体系,逐步形成

家校、家企、家社共拒邪教的常态化社会反邪教模式,进一步强化了反邪教宣传社会化的组织保障。

发挥群团组织作用。我市充分发挥工会、共青团、妇联等群团组织扎根基层、联系群众的优势,依托工会“职工之家”、共青团“青年夜校”、妇联“妇女之家”“家庭教育咨询点”等基层站点,以群团组织的品牌活动为载体,将反邪教宣传有机融入其中,以妇女、儿童为核心纽带,深度影响更广泛的家庭。

激活人才建设。为了推进常态化社会反邪教,我市着力建强人才队伍、巩固拓展宣传阵地,不断增强社会反邪教的生命力。依托市反邪教协会,联合文旅广体局、市文联组建“文艺反邪教”专项小组,广泛吸纳优秀作家、书画家、摄影家、戏曲表演艺术家等专业人才,并聘任10位德艺双馨的领军人才作为文艺反邪教骨干,逐步培育出一支300余人的文艺反邪教队伍。他们积极参与“守护家庭 共拒邪教”“邻里文化节”、反邪教“紫薇花”宣讲团、送戏下乡、“迎春花开”反邪教文艺汇演等反邪文艺活动,寓教于乐,以文化人,使反邪教宣传沉得下地、贴得住心、入得了脑,反邪教宣传实现了全民参与、全民沉浸。

“从‘家庭拒绝邪教’的郑重承诺,到‘紫薇花’宣讲进校园、进社区、进单位的坚实足迹,我们探索了一批行之有效的‘邵阳做法’,获得了群众的真心点赞!”市委常委、市委政法委书记曾建华的这句话,是邵阳近年来反邪教工作的真实写照。

近年来,邵阳市以家庭为切入点、以文艺、非遗、数字为赋能手段、以阵地建设为支撑,全面推进反邪教宣传社会化,探索出一套“五位一体”的基层反邪教工作体系。

以家庭为基石,织密群防群治网络。近年来,在巩固“家庭拒绝邪教”既有成果基础上,邵阳全面推进反邪教宣传“百千万”工程——组织反邪教宣传活动进百家企业、千所学校、万户家庭。“紫薇花”反邪宣讲进企业,构建拒绝邪教“妈妈联盟”;广泛开展“开学第一课”、“全市中小學生反邪教绘画比赛”等活动,让“反邪教从我做起”在校园生根;组织“反邪护家、邻里同心”为主题的邻里文化节,让共拒邪教成为邻里守望的主题之一,家庭真正成为抵御邪教的“第一道防线”。

以文艺为载体,变“说教”为“传唱”。2024年以来,邵阳征评出精品文艺作品15件,2024年选送6件参加省级评比,斩获2个一等奖、1个二等奖、3个三等奖,成绩位居全省前列。其中,2024年由邵阳市委政法委组织创作的主旋律歌曲《生命至上》摘得全省反邪教警示教育宣传桂冠。由杨文国作词、陈经荣作曲,张映龙、莫娟娟演唱的《行走在光里》,助力邵阳构建起“崇尚科学、热爱生活、抵制邪教”的浓厚氛围。据统计,2024年以来,全市累计举办“文艺反邪教 共创文明”主题活动70余场,覆盖群众140余万人次。此外,邵阳精选15个优秀节目融入“送戏下乡”,将舞台搭建到群众家门口,目前已惠及近千个村(社区)。

以非遗为纽带,在文化认同中筑牢防线。我市非遗文化元素丰富多彩,花瑶呜哇山歌、布袋戏、滩头年画、邵阳剪纸等非遗项目,如今集体化身为反邪教宣传的“文化使者”。新邵县剪纸研究会副秘书长胡依玲创作的剪纸作品《剪邪归正》得到了观展市民的纷纷称赞。反邪教花鼓戏《除魔》、呜哇山歌等内容,让群众在熟悉的乡音中识邪、辨邪。邵阳市委政法委相关负责人表示:“让群众在文化认同中完成思想防线的自我构筑,比任何灌

邵阳的成功实践充分说明,反邪教宣传绝非单一说教、单向灌输,唯有充分激活本土文化艺术内生力量,扎根群众沃土,深度融入百姓日常,才能破除传统宣传壁垒,把拒邪防邪的种子潜移默化植入千家万户心底。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。邵阳反邪教社会化宣传,一直在路上,在基层,在烟火人间。

(本版图片除署名外,均由邵阳市委政法委提供)