

市少儿图书馆开讲别样“八一思政课”

把强国志向刻进少儿成长年轮



童声朗诵,致敬最可爱的人。

邵阳日报讯(记者 易蓝 通讯员 简兰)“我常常抬头仰望夜空,找天上最亮的星光。妈妈轻轻告诉我,人间也有一群最亮的光……”8月1日,市少儿图书馆内,一句句稚嫩而清亮的童声朗诵,瞬间引起了大家的注意。这是该馆“赓续红色血脉 童心致敬八一”主题活动开场的一幕。当天,这场精心设计的活动,通过银龄宣讲、红色阅读与实践体验等环节,为孩子们带来了别样的节日记忆。

朗诵声落,退伍军人莫湘珺站上舞台。她并没有直接开讲,而是先问孩子们:“你们知道陆军、海军、空军、火箭军的衣服分别是什么颜色吗?”一个简单的提问,瞬间拉近了与孩子们之间的距离。她以

《现代国防力量》为题,结合自身经历,介绍了四大兵种和新兴兵种相关知识,没有生硬的概念罗列,只有真实可感的今昔对比。孩子们听着听着,腰板不自觉地挺直了,眼神里满是对国防成就的惊叹与自豪。那一刻,和平的重量、军人的担当,悄然沉入他们心底。

如果说莫湘珺讲的是“今天的中国军队”,那么接下来的绘本分享,则是带孩子们看看“昨天的中国少年”。活动中,分享者以《小哨兵周银海》的故事为载体,带领孩子们走进革命战争年代,重温少年英雄的英勇事迹,引导孩子们从榜样身上汲取奋进力量。现场还上演了一分钟花样跳绳表演,灵动的步伐展现出

新时代少年儿童的蓬勃朝气,赢得观众阵阵掌声。

最后的手工制作环节中,活动现场只听得见指尖摩挲材料的沙沙声。孩子们不再叽叽喳喳,而是俯下身子,将对祖国的热爱、对军人的敬意融入毛球手作品中。随后,孩子们高高举起亲手制作的作品,用独属于少年的方式,向最可爱的军人献上纯真的节日祝福。

据了解,本次活动是我市深化全民阅读与少儿红色教育的一次创新实践。依托退役军人志愿服务力量,一座精神桥梁在长者与孩童之间悄然架起,一头系着烽火年代传承不息的初心,一头涌动着新时代少年滚烫的热血。

“写好中国字”书法体验活动让孩子们——在一撇一捺间感受汉字韵味

邵阳日报讯(记者 易蓝 通讯员 林彰楚)为深耕基层公共文化服务,传承中华优秀传统文化,丰富少年儿童精神文化生活,7月15日上午,市文化馆举办“到群众最需要的地方去”——“写好中国字 传承民族魂”少年儿童软笔书法体验活动。活动现场,墨香悠悠,氛围浓厚。我市

专业书法老师立足少儿书法学习特点,由浅入深,细致讲解软笔的执笔姿势、运笔技巧、基础笔画写法及汉字间架结构等核心基础知识。授课过程中,老师针对每位孩子的书写问题一对一纠正姿势、手把手指导临摹,解答孩子们的疑问,帮助大家快速掌握软笔书写要领。孩子们全身心投入课堂,

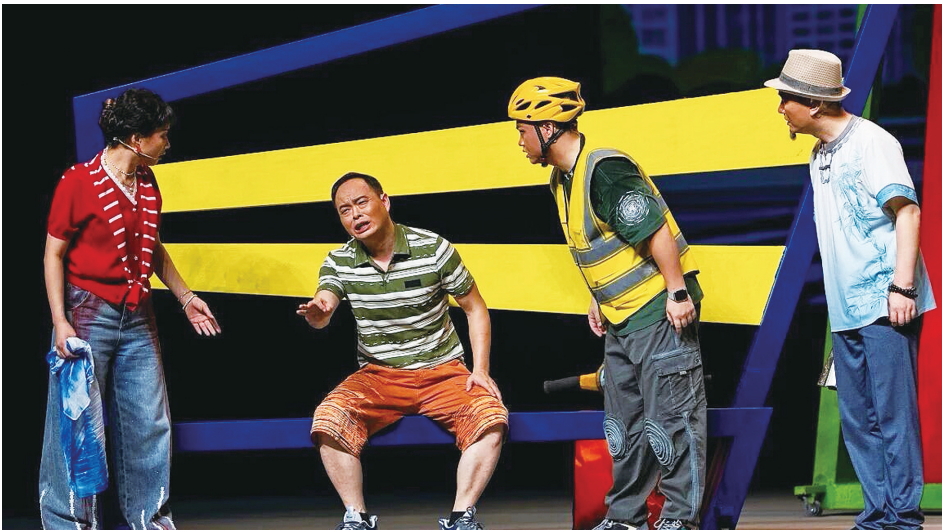
静心挥毫,在一撇一捺间感受汉字独有的韵味。

此次公益书法体验活动,不仅丰富了青少年暑期文化生活,补齐基层美育服务短板,更以笔墨育人、以文化润心,助力青少年增强文化自信、传承国粹经典。

“我们将持续整合优质文艺师资与文化资源,精准对接群众文化需求,延伸公共文化服务触角,把暖心、优质、多元的文化服务送到群众身边,以文化赋能基层精神文明建设。”市文化馆相关负责人表示。

原创现代花鼓小戏《哦吡,一声撞上了》完成首轮彩排 有温度、有特色、有底蕴

邵阳日报记者 易蓝



彩排现场。

编排,自然嵌入外卖员赶路、路人围观等现实动作中,实现了戏曲表演范式与当代生活场景的无缝衔接。导演贺希娟说:“我们不是简单地把古装换成现代装,而是要让花鼓戏的声腔之美、身段之韵、乡音之亲,在当代叙事里依然成立。观众看到的是一个真实可感的街头故事,同时又能感受到传统戏曲的筋骨。”

自创排启动以来,全体演职人员历经多日精细磨合,从咬字韵律、身段分寸到舞台调度、节奏把控,逐一推敲演练,力求每个细节精准到位。首轮彩排完成后,剧组将对剧情节奏、唱腔设计、灯光舞美等进行进一步细化提升,打磨优化后将陆续登台展演。

作为国家级非遗,邵阳花鼓戏凭借浓郁的乡土特质、鲜活的表演风格,成为湘西南地域文化的重要载体。近年来,邵阳市花

鼓戏保护传承中心秉持“保护传承、守正创新”理念,在系统整理、复排经典传统剧目、夯实非遗传承根基的同时,主动接轨时代、扎根群众生活,持续深耕现实题材创作,推出一系列聚焦当代生活、贴近群众需求的精品小戏,并通过进社区、进乡村、进校园的常态化展演,让古老戏曲走出剧场、走入大众,持续拉近非遗与当代人的距离。

“《哦吡,一声撞上了》,是我们立足本土、贴近民生、守正创新的一次实践。”市花鼓戏保护传承中心负责人表示,未来将依托鲜活的现实题材创作赋能非遗活化,持续打造有温度、有特色、有底蕴的新时代花鼓戏作品,让传统戏曲文化不断焕发新生机、彰显新活力,真正让非遗文化浸润群众生活、赋能城市精神文明建设。”

市博物馆上线“多彩邵阳”系列研学课程 打造本土文博育人“第二课堂”

邵阳日报讯(记者 易蓝 通讯员 刘妍)近日,记者从市博物馆获悉,经过多轮打磨优化,市博物馆精心研发的“多彩邵阳”系列研学课程已正式全面投用。全市各学段学生陆续分批次走进博物馆开展特色实践研学活动,沉浸式感受本土文博魅力。

据悉,“多彩邵阳”系列研学课程秉持“课程化设计、项目制体验、探究式学习”的核心理念,聚焦“历史探源、民族融合、时代印记”三大主题,深度整合馆藏文物、邵阳地方文史、非遗文化及近现代城市发展等内容,搭建起“课前导学—课中探究—课后实践”的完整教学闭环。课程以专业体系化设计,推动文物资源向优质教育资源转化、博物馆展厅向实景课堂升级,全方位提升博物馆社会教育的专业化、规范化、系统化水平。

立足邵阳本土文脉特色与馆藏资源优势,该课程构建了课程体系研发、配套手册编制、特色教具开发、常态化落地实施、全链条教学评价的“五位一体”工作机制,打磨出一套扎根本土文化、流程标准规范、可复制可推广的博物馆社会教育特色成果,为馆校协同育人筑牢基础。

在研学过程中,依托专业讲解员与研学导师的全程引导,学生们可以跳出传统课堂模式,通过文物实景观摩、主题互动研

讨、历史情景演绎、非遗沉浸式体验、文创手工制作、研学成果展演等丰富多元的形式,全方位、深层次参与研学实践,沉浸式体验邵阳千年文化,领悟邵阳市发展的深厚底蕴。

“这套研学课程设计科学合理、文化内容翔实,实践操作性极强。”参与研学的学校带队老师纷纷表示,“多彩邵阳”系列研学课程有效打破了校园教育的空间壁垒,极大丰富了中小学综合实践教育内容,是校内素质教育的延伸与有力补充。

市博物馆相关负责人表示,整套课程严格遵循青少年认知规律与成长特点,将邵阳厚重深邃的历史文化、地域文脉拆解转化为青少年易懂、乐学、共情的内容,让文物活起来、文化传下去,切实增强青少年的家乡文化认同感与民族文化归属感,让博物馆真正成为赋能青少年成长、连接传统与现代、融合文化与教育的优质“第二课堂”。

下一步,市博物馆将持续迭代优化课程内容、丰富课程矩阵、拓展研学应用场景,全力打造兼具邵阳特色与全省辨识度的文博研学品牌。同时不断提质公共文化服务,助力中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为深化文旅融合、赋能本土文化传承与青少年素质教育注入强劲文博力量。

双清区图书馆开展亲子非遗体验活动 体验多彩非遗 感受匠心魅力

邵阳日报讯(记者 易蓝 通讯员 刘人铭)7月25日下午,双清区爱莲街道砂塘村“清水静境双馨赋能”公共文化助力乡村振兴基地内,书香雅致、童声清脆。由双清区图书馆主办的“小手烙宝葫 彩羽化蝴蝶”亲子非遗体验活动在此开展,家长、孩子等40余人参与其中。

活动现场精心布置了书画展示与非遗主题展览,一幅幅书画作品气韵生动、一件件非遗匠心作品精致古朴。孩子们有序观展,近距离品赏传统书画艺术与本土非遗风貌。

本次活动,特邀湖南省非物质文化遗产项目邵阳羽毛画代表性传承人何芃现场授课指导。课堂上,何芃深入浅出讲解邵阳羽毛画的历史渊源、工艺特点与创作技巧,细致示范蝴蝶羽毛画的制作流程。在何芃的耐心指导

下,孩子们挑选色彩丰富、形态天然的羽毛,精心拼接、细致修整,创作出一只只灵动优美、栩栩如生的蝴蝶羽毛画作品。

现场还设置了丰富多样的体验项目。悠扬琴声、清脆棋声萦绕现场,孩子们在抚琴、对弈中涵养心性 with 思辨能力;趣味投壶比赛热闹非凡,亲子携手踊跃参与、欢乐互动。同时,大家还体验了传统葫芦烙画技艺,近距离感受火绘成画、匠心造物的传统工艺之美。

此次活动以省级非遗体验为核心,融合书画观展、传统琴棋、古风游艺,为少年儿童搭建了亲近非遗、感知传统、传承文化的平台。下一步,双清区将持续依托砂塘村公共文化阵地,常态化开展非遗普及、书画研学、亲子美育等群众文化活动,持续以文化浸润民心、以文艺赋能乡村振兴。

两银两铜载誉归

邵阳选手闪耀全省旅游民宿管家职业技能大赛

邵阳日报讯(记者 易蓝 通讯员 周奕杉)7月14日,2026年湖南省旅游民宿管家职业技能大赛在长沙落下帷幕。本次大赛以“宿美湖南 能动未来”为主题,由省文旅厅、省人社厅、省总工会、团省委联合主办。我市代表队凭借扎实的专业功底、精湛的实操技能和沉稳的现场发挥,从全省众多选手中脱颖而出,斩获两银两铜的佳绩。

大赛参照高级工职业标准设置考核内容,分职业组和学生组两个赛道,共设理论知识、民宿推介、应急处置、主题客房设计、个人才艺五大核心比拼环节。赛场上,我市选手从容应战、自信展示,既是技能角逐者,更是邵阳文旅的生动推介官。他们立足本土山水人文,将崀山丹霞

风光、瑶乡民俗风情和乡土故事巧妙融入各展示环节,用真情讲述邵阳民宿赋能乡村发展的精彩故事。最终,崑山专家楼精品民宿的蔡容荣荣获职业组二等奖,崑山太阳谷生态园的王金莲荣获职业组三等奖;湘中幼儿师范高等专科学校的隆婷、甘可分别摘得学生组二等奖和三等奖。

值得一提的是,本届大赛呈现出“推介重叙事、才艺重融合、设计重实用”的行业新导向,折射出全省民宿行业从业人员向复合型、文化型专业人才转型升级的迫切需求。我市代表队此次斩获两银两铜,不仅是对选手个人专业素养的充分肯定,更是我市多年来深耕民宿人才培育、持续推动产业提质升级的有力缩影。