

◆序与跋

月本无言,文字有声。

在有月光的夜晚,我静静地翻看云贵的散文集《月光淌过荫家堂》。缓缓合上书稿,久久地出神,眼前尽是月光一片,朦胧而又清晰。

月光淌过蒸水,淌过田塍,漫上荫家堂青灰的瓦檐。

这座偌大的老屋,落成于清道光三年,静立于邵东市杨桥镇蒸水之畔,坐北朝南,背倚山林,守着一方乡土。老屋青砖灰瓦,木梁立柱,长廊回环,屋舍连绵,四进十一排,四十四方天井,一百零八间正屋。中轴主堂前置古戏台,后设神台,正中悬挂“荫家堂”鎏金匾额。昔日漕运鼎盛,成就一方邵商气象。中氏先辈“抬头谋生、低头做人”与“勤勉诚信”的古训,嵌进窗棂雕花,藏在石板缝隙。岁月悠悠,唯有月光年年如约,漫过空寂长廊,抚摸斑驳的木门,轻触岁月留存的温度。老屋无语,却坦开胸怀收纳一代代人的悲欢,静静地接纳归来,也悄悄地目送远行……

很多人写荫家堂,多写形制恢弘、古建悠远、商贸旧事。云贵却不一样,他生于这片土地,长于这片土地,眼中、心中皆是这片土地。他看惯老屋朝暮,听熟乡野风声;参透人世奔波,世事浮沉。他懂老屋的静,也懂人间的暖。云贵中年重拾笔墨,沉下心将目光安放在故土。文字于他,不是追逐功业的手段,是心底长久积攒的念想,是归途之上自然生长的草木,是心间绵绵密密的思绪。

他的行文淡然平实,不疾不徐,不张扬,不铺陈,也不刻意追逐宏大叙事,文风一如其人,沉稳质朴。在作品里,他始终以平视生活的姿态,凝望乡土,打量众生,珍惜寻常烟火。文集中收录的篇章,有写老屋沧桑的,有写亲人絮语的,有写邻里百态的,有写风物时序

◆古韵轩

城步苗族自治县七秩华诞赋

唐源茂

楚南奥壤,邵西南疆。越城层峙,雪峰脉长。扼湘桂之襟要,萦沅水之沧浪。东揖新宁,南瞻桂岭,西迤綏、通,北枕武昌。僻处巫水上游,涵川岳之灵气;境括二千六百四十有余方域,藏万壑之琳琅。山叠重岩,蕴苗蛮淳古之质;川分两脉,承荆楚文雅之光。

稽其古绪,代有遐踪。隋开疆宇,肇建制之初基;宋立寨垣,定一方之名号。弘治析壤,规制始成。先民拓荒于邃古,黔首耕稼于千秋。杨家戍边,留忠毅之浩气;苗讴答谷,传山野之清商。历百代沧桑,凝边城风骨;经四时寒暑,铸南陲柔刚。

览其形胜,川岳含章。雪峰、越城二脉盘萦,全境南高北豁。平均海拔六百有余,二宝奇峰峙立东隅。千峰罗列竞秀,众洞分流潺湲。四时景序分明,气候温润殊异。山地逆温独擅,双水分派纵横,分奔南北大江,泽被远近乡疆。

阅其风物,秘境昭彰。林莽绵延,苍翠常年覆野。南山草甸莽莽无双,峡谷烟林郁郁流芳。金童藏幽壑之静,平湖映高峡之光。溶洞含趣,烟霞换装。山水相依,毓秀含章。

(唐源茂,湖南省文艺评论家协会新文艺群体评论专业委员会委员)

◆序与跋

月光有声

——序申云贵散文集《月光淌过荫家堂》

周伟

的,有写烟火食味的……一字一句,自泥土中生发,经岁月沉淀,清淡质朴,满怀赤诚,自带乡土底层温润的光芒和最真挚的人间底色。

当下不少乡土文字,同质化现象严重,要么沉溺怀旧、美化过往,要么放大荒芜、徒增感伤。云贵的文字,眷恋故土,却没有沉溺过往。他看到乡土的更迭,也看到了人性的坚守;见证了离别的漂泊,也憧憬着归来的安宁。他书写远去的故土,更敬畏脚下的热土;记录美好的时光,更珍惜当下的时光。他温和而清醒,守住了分寸,也守住了本心。

写散文多年,我始终认为,散文的核心从来都是真诚:真人,真事,真情,真景,真思,真心,真气节,真境界。寻常烟火,最是动人;真情涌动,最有力量;平凡人事,最见深情;细节凸显,最为传神;有真气节,有真境界,方为上品。

我曾在一篇创作谈中谈到:看散文,如看人一样,最终,会看透的,你装扮的样子再高明,终是难逃法眼。人嘛,有哭有笑。一生下来,人就都会哭。最初的这声哭,是感恩,是宣言。最初的这声哭,是本真的哭,是至美的哭。慢慢地,哭中就掺杂了很多东西。哭的样子,就不好看。哭的声音,也不好听。又开始笑,好多场合还动不动就笑。按说,笑比哭好。往往,一看,很多的笑却不自然,挤出来的。不笑还好,一笑,比哭更难看。真正的笑,当然也有,比如当人们离开世界的时候那淡淡的一笑,

是那样的让人难以释怀。真正的散文,如人还原一个人真正的样子,真正地哭,真正地笑,真正地保留生活中的本真和美好。

所以,我想,散文没有大小之分,只有好坏之分,能把日常写透,把乡情写厚,把人心写暖,便是好散文。汪曾祺也主张,散文要平淡一点、自然一点、家常一点。

其实,这是散文之道,也是为人之道。我想,云贵也应该是懂的。

一座古宅,也是一样,倘若脱离了鲜活的人,终究只是冰冷的建筑标本。荫家堂的珍贵,不只在于恢宏形制,更在于长久以来,人与屋相守相依。炊烟袅袅升起,屋舍才有生机;有人驻留,往事才有温度。云贵懂得这一层。他的散文,一头牵着古宅厚重的历史肌理,一头连着乡土鲜活的日常烟火。他笔下的荫家堂,不再是单一的古建遗存,它是邵商的精神印记,更是无数游子念念不舍的精神原乡。

全书六十余篇散文,十五万多字,分辑记述老屋旧景、至亲温情、乡野人物、故土风物与人间食味。月色落瓦,烟火寻常,灶台絮语,草木荣枯,人间温热……乡土人间所有细碎的美好瞬间,都被他静静地书写,慢慢地回望,细细地珍藏。

这本散文集取名《月光淌过荫家堂》,意蕴绵长,寓意深长。月光如初,不问喧嚣寂寥。光阴如水,静静漫过古宅,缓缓淌进一代代乡人的烟火岁月。

愿云贵常怀心底这片澄澈月光,安守故土,拾掇乡音,留存风物,体察人间百态,镌刻时代印痕,抒写这片绵延不绝生生不息的山河人间。

(周伟,中国作家协会会员、邵阳市作家协会主席)

今年盛夏时节,我与老伴商议前去拜谒魂牵多年的卢沟桥,参观中国人民抗日战争纪念馆。

收拾停当后,我们自清华园南楼出发。和煦日光透过繁茂林木,在成府路的人行道上投下错落光斑,景致动人。我与老伴快步前往五道口地铁站,举目望去,楼宇连绵,大道上车水马龙,一派繁盛。这条贯穿海淀区的东西主干道,西接清华园

而浸氤氲书香,东连学院路而承人文底蕴,是串联百年学术积淀与现代都市繁华的文化纽带。

我们随人流步入站台,搭乘13号线。车身轻晃,恍如时光摇篮,别有意趣。乘坐1站至知春路,换乘10号线,运行15站抵达丰台站。再转16号线行驶6站,最终安稳停靠于宛平城站。出地铁站后,热浪扑面而来,与地下的凉爽形成强烈反差。二人顶烈日前行约1.5公里后,宛平城便赫然展现在眼前。

如今宛平城城墙修葺规整,青灰色砖石在正午日光下,泛着深沉沧桑的光泽。我们在城门外伫立良久,仰视城墙上留存的弹痕——或成条、或成簇,恰如岁月在这片土地刻下的深刻褶皱,又如历史无声的呐喊。我伸手抚过凹凸不平的墙面,喟然长叹,低声对老伴说:“你看,这就是当年先辈抗击日寇的地方。”

我们缓步走入宛平城内。脚下青石板路经行人蹂躏,已磨得发亮。道路两侧皆是仿古店铺,悬挂各色招牌。街上游人摩肩接踵,叫卖说笑之声不绝于耳。但老伴的目光总忍不住投向旧墙根,一再寻觅当年留存的痕迹。我忽然想起她常说的那句话:“不忘过往,不忘故人。”此语看似平实,却如一把沉实的锤子,一下下叩击在我的心头。

走入中国人民抗日战争纪念馆,光线陡然转暗,瞬间将人拉回那个战火纷飞的时代。进门迎面便是一幅大型浮雕,刻画着军民携手浴血奋战的场景!浮雕上的每一张面孔,或是怒目咬牙,或是奋勇向前。我们二人不自觉放慢脚步。厅中陈列着诸多当年的旧物:生锈的刺刀、被子弹击穿的钢盔、书有“还我河山”的旧旗,还有一张泛黄发脆的老照片,尽数记录着侵略者留下的惨烈罪行。

电话办理
在线刊登

本报广告刊出联系电话
证件遗失、公告、声明、启事等分类广告
咨询与监督电话: 0739-5322630

邵东代办处
▲贺顺珍遗失残疾证,证号: 43052119480101097942, 声明作废。
▲刘菊莲遗失残疾证,证号: 43052119580309332X52, 声明作废。

▲武冈市变色龙家居店
(统一社会信用代码:92430581MA7BAA9M91)遗失原行政公章一枚,无编号,声明作废。

本行董事会办公室,欢迎各位股东查阅使用。
(二)根据《中华人民共和国公司法》和我行《章程》的规定,股东会召开前二十日内(2026年8月15日至2026年9月4日)本行暂停办理股东变更登记。
(三)股东会预期半天,与会人员往返交通费、食宿费等一切参会费用由股东自理。
(四)会议联系方式:
联系人:肖先生,18073958196;
邮寄地址:湖南省邵阳市洞口县工业园新城区,洞口农商银行总行。
附件:
1.湖南洞口农商银行2026年股东会回执.docx
2.股东授权委托书.docx
3.法定代表人身份证明书.docx
(附件请通过本行微信公众号“湖南洞口农村商业银行”下载)
湖南洞口农村商业银行股份有限公司董事会
2026年8月14日

◆旅人手记

老伴走到一张照片前骤然停步,照片记录的是宛平城被炸后的景象——房舍悉数坍塌,遍地砖瓦碎石,一名幼童孤零零坐在废墟中啼哭。她伫立良久,眼角渐渐泛起泪光。

我轻轻牵起她的手,继续缓步前行。我总觉空气中浮动着淡淡的火药味,虽或许只是错觉,但这份沉重从实实在在压在心头。从“九一八事变”的奇耻大辱,到“七七事变”划

破北平夜空的刺耳枪声,再到全中华儿女攥紧拳头、同仇敌忾奋起抗战的连天烽火,整整十四年啊!数千万同胞倒在了侵略者的刀枪之下,无数繁华城池被炸成了一片焦土,无数美满家庭被生生拆散……如今和平阳光下处处是百姓的欢声笑语,但这些刻入骨髓的历史,绝不可能淡忘。

转过一处展区,一幅巨大的油画映入眼帘,画中是八路军战士于烽火中冲锋的身影。战士们坚毅的面容,让我立刻想起家乡的姚诒将军——当年他率部冲破敌人封锁挺进綏远,在极端艰难的条件下,硬生生创建并巩固了大青山抗日游击根据地,为陕甘宁边区牢牢守住了北大门,立下了不朽功勋。

走出展厅,穿过宛平城门,只见闻名遐迩的卢沟桥静静横卧在永定河上。此时已近下午一点,日光强烈,桥上五百零一座石狮子泛出淡淡的暖黄。它们或怒目圆睁凝视远方,或神情静安和。桥上游人如织,往来络绎:有成群结队的青年学生,有阖家出游的民众,有高鼻梁蓝眼睛的外国友人,也包括我们这对头发斑白的老夫妇。人们或是取景留影,或是凭栏静思,或是低声交谈。见此情景,我脑中立刻浮现出那句老话:“前事不忘,后事之师。”

我望着桥下波澜不惊的永定河水,心中陡然生出一个强烈的心愿:愿我们如今的好日子,如这河水一般奔流不息,绵延不绝;愿那段惨烈悲壮的岁月,永远不再上演。老伴轻轻拍了拍我的肩膀,低声说:“还好,今天我们来了这一趟,这下心里踏实多了。”我用力点头,一时语塞,只觉得脚下这座饱经沧桑的石桥,正承载着一股难以言说的力量,托着整个民族一步步砥砺前行。

湖南洞口农村商业银行股份有限公司关于召开2026年股东大会的公告

湖南洞口农村商业银行股份有限公司股东:

根据《中华人民共和国公司法》《湖南洞口农村商业银行股份有限公司章程》等有关规定,湖南洞口农村商业银行股份有限公司(以下简称“本行”)决定召开2026年股东会,现将有关事项通知如下:

一、会议时间:2026年9月4日(星期五)9:30—11:30(如遇特殊情况会议延期,将另行通知)。

二、会议地点:本行总行11楼会议室(湖南省邵阳市洞口县工业园新城区)

三、出席人员

(一)截至2026年9月3日17:30前,在湖南省股权登记管理中心有限公司登记在册的本行全体股东(本行2020年完成股权托管后,不存在股权代持)均有权出席本次会议,因故不能亲自出席会议的股东可授权委托代理人出席会议和表决;

(二)本行董事、高级管理层成员;

(三)本行聘请的见证律师等其他相关人员。

四、会议内容

报告及审议事项:《2025年度董事会工作报告》《2025年度财务执行情况暨2026年度财务预算情况的报告》《2025年度利润分配暨股金红利分配方案》《2025年度收回股东购买不良贷款返回方案》《关于转增股本的议案》《关于修改〈湖南洞口农村商业银行股份有限公司章程〉的议案》《2025年度信息披露报告》《2025年度社会责任报告》《独立董事2025年度履职报告》《2025年度主要股东履约评估报告》《2025年度关联交易报告》《关于对董事、监事、高级管理人员2025年度履职评价的报告》等。

五、会议登记

(一)**登记时间:**本次股东会会议通知公告之日起,至2026年9月3日17:30前。

(二)**登记地点:**本行总行办公楼7楼董秘办公室。

(三)**登记方式**

1.法人股东法定代表人出席的,须提交法人股东营业执照复印件、法定代表人身份证明书及本人有效身份证件复印件。

2.法人股东委托代理人出席的,须提交法人股

东营业执照复印件、法定代表人身份证明书、股东授权委托书、代理人有效身份证件复印件。

3.自然人股东出席的,须提交本人有效身份证件复印件。

4.自然人股东委托代理人出席的,须提交委托人、代理人有效身份证件复印件及股东授权委托书。

上述资料需股东本人签字或加盖单位公章,并填写洞口农商银行2026年股东会回执,邮件邮寄至本行董事会办公室联系人(送达时间需在2026年9月3日17:30前,邮寄地址:湖南省邵阳市洞口县工业园新城区,洞口农商银行总行,收件人:肖先生18073958196,电子邮箱:272595848@qq.com)。出席会议时,已办理登记的参会股东代表须出示本人有效身份证件签到参会。

如股东未在本通知规定的登记时间内办理出席会议登记,视同放弃参加本次股东大会的权利。

六、其他事项

(一)本行2026年股东会议题相关材料置备于