

一栋小楼的薪火传承

吕雪松 遵义市新闻传媒中心全媒体记者 涂林念



遵义市长征学会名誉会长黄先荣(后排中)在遵义会议陈列馆与遵义市文化小学学生合影。



老红军孔宪权的孙女孔霞(左四)在宣讲。

1 小楼载史 初心传声

8月15日上午8时30分,遵义会议纪念馆照常准时开馆,早已排着长队的游客扫码登记、有序进入馆内,不少游客在小楼前驻足参观、拍照打卡。

一栋两层小楼,何以光耀千秋、为人景仰?

1935年1月,红军长征途中攻占遵义,将这栋小楼二楼的东厢房布置成会议室;房间正中放着一张栗色柏香木长桌,周围是木边藤心靠背椅,屋顶正中吊着一盏煤油灯,左墙上挂着一面钟。

在这个27平方米的会场里,遵义会议开了3天,直到1月17日深夜才结束。

遵义会议结束了“左”倾教条主义错误在中央的统治,事实上确立了毛泽东在党中央和红军的领导地位,在最危急关头挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命。

2015年6月,在遵义会议召开80周年之际,习近平总书记来到遵义会议会址参观,殷殷嘱托遵义会议纪念馆讲解员“要给大家好好讲,告诉大家我们党的初心是怎么走过来的”,并作出“传承红色基因、讲好遵义故事”的重要指示。

回忆当时情景,现场聆听习近平总书记重要指示的纪念馆讲解员刘澄澄仍十分激动。她始终把习近平总书记的话记在心上,用心用情作好每一场讲解。前几天她又刷新了单日讲解纪录——12场,每一场都激情满满。

作为全国重点红色教育阵地,遵义会议纪念馆始终围绕落实落细“好好讲”的要求,坚守红色育人初心,分众化、立体化讲准、讲活、讲深遵义红色故事,推动遵义会议精神跨越时空、薪火相传。

纪念馆宣教部负责人周芸竹说:“我们在讲解工作中因人施讲,面向党

政研学团队,深度解读遵义会议在党史军史中的战略意义;面对在校青少年,用通俗的语言讲述红军行军的感人故事;面对远道而来的游客,串联起四渡赤水、娄山关大捷等历史事件,让宏大的革命脉络变得清晰易懂。”

“95后”讲解员李玉娟在遵义会议纪念馆工作近10年,至今讲解了5000多场。她细心地发现,这几年,参观遵义会议纪念馆的游客群体有了变化:年轻人和亲子家庭越来越多,主动请讲解的人也越来越多。

“这说明越来越多的人知道遵义会议,并且希望深入了解这段历史,这也要求我们要把遵义故事讲得更好。”李玉娟说。

为了让更多远道而来的游客参观到遵义会议纪念馆,自2023年5月起,纪念馆延长开放时间至晚上9时。3年多时间,平均每年接待游客800多万人次,其中夜间接待游客近100万人次,参观量居全国纪念馆及革命类博物馆前列。

为让更多人更好地领略遵义故事,自2019年起,该馆组建专业宣讲专班,配备流动展板、历史影像资料,融合现场讲解、流动展览、红色文艺、互动体验等多元形式,累计开展近30场红色文化宣讲“七进”活动,宣讲覆盖校园、社区、乡村、机关、企业、军营等场所。同时,推荐优秀学员参与红色赛事、全国巡展宣讲,实现红色教育全域延伸。

从一栋小楼的历史回望,到走向全国的红色传播;从单人的现场讲解,到多元化的传承矩阵。作为遵义会议这段红色历史的直接讲述者,遵义会议纪念馆的50余名专职讲解员依托馆内的2000余件红色文物,以史料为根基,创新宣讲形式,讲好遵义故事,让红色基因在遵义大地永续流传,推动遵义会议精神跨越时空、历久弥新,为奋进新时代长征路凝聚强大精神力量。

在遵义的宣讲团队中,有一群朝气蓬勃的小小身影,他们用童声讲述遵义故事,让红色薪火代代相传。

今年暑假,全国“新时代好少年”漆铭臣又走进遵义会议纪念馆,为游客宣讲遵义会议的故事。他家就在遵义会议会址附近,上小学一年级第一次走进遵义会议纪念馆时,看着讲解员动情讲述红色历史的身影,他心生敬仰。“当时就想,要是我也能站在那里讲解该多好!”漆铭臣说。

就读小学三年级时,漆铭臣主动报名参加“小小红色宣讲员”选拔。在家长的帮助下,他认真查阅史料、梳理笔记、模拟讲解,经过学校推荐、纪念馆培训、最终考核等层层筛选,漆铭臣终于成为一名合格的小小红色宣讲员。此后每个寒暑假,都能在遵义会议纪念馆看到他认真讲解的身影。

每一场宣讲,漆铭臣的妈妈胡静都陪伴着他,看到孩子在红色熏陶中茁壮成长,她倍感欣慰:“他多次参加解说实践,近距

中央红军转战黔北94天,召开了遵义会议、苟坝会议,创造了强渡乌江、智取遵义城、娄山关大捷、四渡赤水等军事传奇,这些壮举为长征的伟大胜利奠定了坚实基础。

奋进新征程,遵义儿女弘扬伟大长征精神和遵义会议精神,把“传承红色基因、讲好遵义故事”作为责任和使命,专家学者、民间宣讲人、纪念馆工作者、文旅从业者等并肩前行,一群又一群遵义红色文化传播者以声为炬、以史为媒,持续讲好遵义故事,汇聚起建功新时代的磅礴力量,奋力走好新时代长征路。

孔霞是遵义的一名红色义务宣讲员,她还有一个特殊的身份:老红军孔宪权的孙女。

1935年2月26日,红军二渡赤水后,在攻取黔北天险娄山关的战斗中,担任红十二团作战参谋的孔宪权,腿部中了6发机枪弹。伤愈后,孔宪权落下了残疾。

1955年2月,孔宪权任遵义会议纪念馆第一任馆长。在任期间,他带着工作人员征集了1286件革命文物,拍摄了数百张珍贵的历史照片,为遵义会议纪念馆成为新中国成立后第一批筹建的革命纪念馆打下坚实基础。

2 童声接力 薪火相传

离感受红色文化,感知中国革命的伟大,培养了强烈的家国情怀。”

在漆铭臣的影响下,他的妹妹漆筱妍也成为了小小红色宣讲员,兄妹俩还和宣讲团的小伙伴们一起,跟着“遵义会议·伟大转折——行进中的遵义会议纪念馆”到全国各地宣讲。

漆铭臣坚定地说:“一次次宣讲活动,让我深刻感受到,传承红色基因从来不是一句口号,我们不仅是故事的传递者,更是精神的接棒人。我会一直讲下去,让遵义的红色故事传得更远!”

自2017年初启动“长征故事进校园”特色德育项目以来,遵义依托遵义会议纪念馆、四渡赤水纪念馆等优质红色阵地资源,在220余所中小学分层分批培育了2000余名小小红色宣讲员,覆盖8岁至14岁青少年

群体。小小红色宣讲员们利用周末、节假日到红色教育基地开展义务讲解,以稚嫩童声生动讲述红色经典故事。

同时,遵义先后选派90余名优秀小小红色宣讲员分批次走进全国高校、文博场馆、省外校园开展巡宣交流,让遵义红色故事传得更远。

遵义还常态化组织小小红色宣讲员参与国家、省级红色宣讲赛事,先后涌现漆铭臣、张瑞凝等优秀代表,他们中许多人获评全国“新时代好少年”、国家级优秀志愿讲解员等荣誉。

通过沉浸式宣讲、场景化体验、常态化实践,遵义引导青少年在亲身实践中厚植家国情怀、坚定文化自信,自觉听党话、感党恩、跟党走,真正实现红色基因代代传、红色江山代代守。

3 红土逐光 赓续华章

从20世纪90年代开始,孔霞从爷爷手里接过接力棒,开始系统学习、整理长征故事,走上红色宣讲之路。从家族记忆到红色叙事,从讲红色故事到讲感恩奋进,从面对面宣讲到线上线下融合传播,孔霞不断努力,把遵义故事讲得更好、传得更远。33年来,她已开展宣讲1200余场,现场受众超过3万人次。

出生于赤水茅台渡口附近的黄先荣,现为遵义市长征学会名誉会长。他从小听着红色故事长大,参加工作后长期研读、挖掘、传播红色故事。退休后,他重走长征路,6次分段走完中央红军长征全程,结合史料和调研考察,编写出版了31部红色文化书籍,累计开展宣讲活动1000多场次,如今年近耄耋仍步履不停。

自今年5月起,遵义市历史文化研究会、遵义市中共党史学会、遵义市长征学会联合开展“汇说长征”公益讲座,邀请专家义务宣讲红色故事,持续传扬长征精神。

除了宣讲,遵义还通过多种形式传播红色文化,讲好遵义故事,让伟大长征精神和遵义会议精神在遵义大地不断焕发新的时代光芒。

每逢周四和周日,遵义市红歌艺术团的成员们都会齐聚遵义纪念公园,唱响革命歌

曲。他们歌唱共产党,歌唱新中国,歌唱美好生活,《唱支山歌给党听》《没有共产党就没有新中国》《遵义会议放光辉》《四渡赤水出奇兵》等一首首红歌激荡红城。

这个成立于2004年的民间艺术团,先后有1000余名成员,绝大部分是来自遵义各条战线的退休职工。

“这几十年来,我们切身感受到了祖国的飞速发展,见证了咱们老百姓生活翻天覆地的变化,我们怎么能不感党、不感恩国家呢?颂歌献给党,礼赞新时代,我们就是想通过歌唱革命歌曲这种形式,让更多的人知道这些革命歌曲背后的革命故事,传播正能量。”遵义市红歌艺术团发起人、团长罗光华说。

遵义市曲艺家协会、遵义市导游协会、遵义市朗诵文学研究会等组织结合自身特点,以曲艺、朗诵等形式积极开展红色文化活动,传承伟大长征精神和遵义会议精神。

遵义故事人人讲,红色基因代代传。从纪念馆讲解员、小小红色宣讲员到社会各界遵义儿女,从少年儿童到银发志愿者……越来越多的人加入到红色宣讲队伍中来。红色,成为了这片土地最深厚的底色;奋进,深深植根于遵义的城市精神和城市品格当中。



遵义会议会址。



遵义会议纪念馆讲解员李玉娟在讲解。