

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

教师当以教育家为终生梦想

刘运喜

金秋送爽,在致敬师者、感念师恩的教师节里,回望三尺讲台那些坚守育人初心的身影,心中生出深切期许:若每一位老师都能跳出“教书匠”的局限,以教育家为终生梦想,必将铸就我们中国教育的美好未来。

我个人认为,坚守教书育人初心,以爱心与责任践行使命,以思考与探索追逐热爱,便是教师成长为教育家的必经之路。

当代师者,要力争成为兼具理论高度与实践温度的教育家

在教育战线,无数教师以教育家为追求,在平凡岗位上绽放光彩。他们中,有深耕学术、潜心育人的高校学者,有立足基层、勇于创新的中小学校长,更有因材施教、关爱学生的一线教师。张楚廷先生便是其中的典范。他深耕教育领域数十年,既是知名教育家,也是躬身实践的教育者,主张“教育的本质是唤醒生命”,在高校办学、教育理论与实践教学中深耕不辍,既构建了系统的教育理论体系,又始终扎根讲台,用温润的教育智慧唤醒学生的成长潜能,打破了“理论家”与“实践者”的壁垒,成为兼具理论高度与实践温度的教育家。

魏书生先生则用一生践行着“朴素的教育坚守”。作为中小学教育领域的标杆,他扎根一线课堂,摒弃功利化教育倾向,倡导“自主、合作、探究”的育人模式,注重培养学生的自我管理能力与学习兴趣。他常年坚守教学一线,哪怕身居要职,也从未脱离课堂,面对不同层次的学生,始终坚持因材施教、循循善诱,既破解了基层教学中的诸多难题,也用数十年的坚守证明:平凡的讲台,只要有执着的追求与不懈的探索,就能孕育出教育家的智慧与担当。

这些向教育家靠近的教师,日常被备课、授课、班级管理等多项事填满,却总能在忙碌中挤出光阴读书思考、深耕研究。或许是深夜反思教学不足,或许是闲暇研读教育经典,又或许是假期调研总结经验,他们用坚守诠释师者初心,用成长书写教育担当,活成了“师者仁心”与“教育追求”双向奔赴的模样。

新时代思政课教师的使命,是站稳讲台、讲好真理,培养堪当民族复兴大任的时代新人

作为一名高校思政课教授,回望自身教育之路,我深感思政课教师的使命,便是站稳讲台、讲好真理,培养堪当民族复兴大任的时代新人。教学之余,我坚持探索思政课教学创新,围绕学生学习动力、高校德育生态、思政课供给侧改革等问题,边实践、边思考、边研究,努力将理论与实践紧密结合,在一次次反思改进中,既提升了自身素养,也更深刻领悟了教育的真谛,坚定了深耕思政教育、追逐教育家梦想的信念。

教师的成长从来不是一蹴而就的,而是日复一日的坚守与积累;教师的终极追求,从来不是“教书匠”的安稳,而是“教育家”的卓越。以教育家为终生梦想,是对教师职业的最高敬畏,是新时代教育的殷切期许,更是教育工作者实现自我价值的终极方向,而读书思考、实践探索,便是靠近梦想的唯一路径。

教师能逐步向教育家靠近,源于职业的独特滋养、内心的赤诚热爱与终身成长的信念。我们朝夕陪伴朝气蓬勃的孩子,见证他们的成长蜕变,这些鲜活的日常都是成长的素材;我们深耕一线,在教学中思考、在实践中沉淀,这份思考力与执行力,便是向教育家成长的宝贵财富。

倡导教师以教育家为追求,并非强求人人都成为家喻户晓的大家,只是一种社会期待

倡导教师以教育家为追求,并非强求人人都成为家喻户晓的大家,更非苛求惊天动地的成就。成为教育家,需要长期坚守与不懈探索,强求一律只会适得其反。我们倡导的,是教师在教书之余保持读书思考的习惯,每天多思考一个教育问题、多探索一种教学方法,便是向梦想靠近一步;我们鼓励的,是教师树立终身成长理念,在读书中汲取智慧,在实践中提升自我,让成长成为一种生活方式。

更要牢记,教师的使命不仅是“教书”,更在于“育人”;追求不仅是站稳讲台,更在于成为有思想、有情怀、有智慧、有担当的教育家。新时代教育面临诸多难题,破解这些难题,需要我们以教育家的视野与担当,在实践中探索、在思考中提升,这便是我们终生追逐的目标。

三尺讲台存日月,一支粉笔写春秋;初心如磐守教育,逐梦前行成良师。读书与思考,是教师成长的必经之路;实践与探索,是自我提升的核心路径。在读书中拓宽视野、汲取智慧,在思考中反思实践、总结经验,在实践中探索规律、破解难题,让读书成为习惯、思考成为自觉、研究成为常态、实践成为追求,方能逐步靠近教育家的标准。

(作者系邵阳学院教授)

阳光分班后,如何成为更好的老师?

雷继承

2026年秋季,全省义务教育起始年级全面实施阳光分班。电脑随机摇号、师资均衡配置、严禁设立重点班——这场改革以雷霆之势斩断了择校择师的灰色链条,让每个孩子站在同一起跑线上。

然而,起点公平实现了,过程公平怎么办?一个班里有基础迥异的孩子,老师按中等水平讲课,尖子生“吃不饱”、学困生“跟不上”——这成了摆在每一位教师面前最现实的问题。

一、阳光分班不是终点,而是因材施教的新起点

阳光分班打破了重点班制度下“优质师资集中配置给少数学生”的人为等级秩序,但均衡编班绝不意味着“一刀切”式的齐步走。市体育新城实验学校在《教师工作手册》中明确要求:作业布置应根据学生实际因人而异;辅导要贯彻因材施教原则……

成为更好的老师,首先意味着理念的转变——从“一套教案教到底”的舒适区走出来,拥抱差异,把班级里的每一个学生都当作独一无二的个体来对待。

阳光分班倒逼的不是家长去焦虑,而是教师去成长。

二、推进分层教学,让每个孩子都能被看见

分层教学是实现“让每一个学生成为更好的自己”的关键路径。

在实践中,更好的老师应当做到“三个分层”:一是课堂分层,在教学设计中为不同层次学生设置差异化目标,让学有余力者拓展拔高,让基础薄弱者夯实根基;二是作业分层,将作业分为必做和选做,让每个孩子都能在适切的练习中获得成就感;三是辅导分层,对学困生实行“一对一”帮扶,对优等生通过兴趣

小组、拓展任务激发潜能。

三、拥抱AI智能,以技术赋能精准教学

在数字时代,成为更好的老师,还必须学会与人工智能同行。市体育新城实验学校率先将AI技术融入教育教学实践:在“橙志体育”课程中,学校依托智慧AI平台开展跳绳、跑步等智慧体育课程,通过AI数据分析学生运动数据,实现精准评价与激励。

如今,AI正在成为教师实施精准教学的有力助手。我们经常利用AI工具分析学情数据,快速识别每个学生的知识薄弱点,从而制订个性化辅导方案;可以借助AI生成差异化练习,让不同层次的学生获得适切的训练;可以运用智能平台开展课堂互动,实时掌握全班学习状态。更重要的是,AI将教师从大量重复性劳动中解放出来,让教师有更多精力去关注每一个孩子的成长需求。

四、回归育人初心,做学生成长的引路人

阳光分班之后,有家长焦虑,有学生迷茫,这恰恰需要教师成为“定海神针”。市体育新城实验学校“成志教育”的核心理念显示:教育的真谛不是筛选,而是成全。让每一个学生成为更好的自己——不是让所有学生成为一样的人,而是让每个孩子在自己的跑道上跑出最好成绩。

成为更好的老师,需要修炼“看见每一个”的能力:看见尖子生渴望拔高的眼神,给他们搭建更广阔的舞台;看见学困生努力挣扎的背影,给他们最温暖的托举;看见中等生默默坚持的韧性,给他们最真诚的鼓励。

(作者系市体育新城实验学校党总支书记、校长)

闪光的五元钱纸币

阳跃武

“爷爷,我玩打枪的五元钱,您付了吗?”

孙女伊沐,从幼儿园放学归来刚下车,就仰着小脑袋,用略带疑惑的口吻这样问我。我脑袋“嗡”的一声,仿佛被重重一击——哎哟!刚才在绿洲广场那儿,孙女玩完打枪游戏,我竟忘了买单,就匆匆忙忙拉着她,赶车回来了。

伊沐才满四岁,在县城关幼儿园读中班,天性活泼。那天下午,阳光正好,我照常接她放学回家。走到绿洲广场转弯处,一排打枪游戏摊映入眼帘。她眼睛一亮,拽紧我的手不肯挪步:“爷爷,我想玩打枪!”

我本想着家里还有急事,得尽快赶回去。可看着她恳求的眼神,却实在不忍心拒绝。我蹲下来和她约定:“玩一轮五元钱,你只可玩一轮,玩完就回家,好不好?”她使劲点点头,就如一只快活的小鸟,飞到了玩打枪的摊位前。

她尽兴玩罢一轮,意犹未尽地放下玩具枪。我因一心想着家里有事,竟忘了买单,拉着她直奔公交站台。

说来也巧,我们刚到站台,开往回家方向的公交车就来了。坐上车,伊沐还兴致勃勃地跟我分享玩打枪的快乐:哪几个气球一枪就打中了,哪个气球打了几枪才打中。

到了目的地,我正想快步往家里赶,万没料到,伊沐却忽然问出那句让我心头一震的话。

“糟了,我真忘记付钱了!”我脱口而出。只见孙女小脸一沉,认真地

看着我,说:“爷爷,你怎么能这样呢?”

我就有些惭愧,被孙女这么一说,心里更不是滋味,但还是想:既然已经快到家了,就只好等明天接孙女时,再去把钱补付给摊主。

孙女像是看穿了我的心思,坚定地,说:“没有付钱,那我们就再坐车回去,把五元钱付给那位老伯伯吧!”

孙女这句话,真让我左右为难。返回去吧?家里还有急事等着我处理;不返回去吧?又怎好向孙女交代?权衡再三,我终于不再犹豫,拉着孙女,走到马路对面的站台,等车返回。

等了许久,公交车才缓缓驶来。上车后,伊沐安安静静坐在我身旁,两只小手规规矩矩搭在膝盖上,仿佛要去完成一件无比郑重的大事。

下了车,我掏出一张五元面币,交给孙女,并告诉她:“等会,你亲自把钱交给那位伯伯!”

伊沐紧紧攥着那五元钱,快步走近摊位,带着几分歉意说:“伯伯,对不起!我今天打完枪,爷爷忘了付钱,我现在来付钱给你!”

摊主接过钱,向孙女竖起大拇指。此时,夕阳的余晖正好映照在孙女天真稚嫩的脸上,也映照在那张五元面钞上。我霎时觉得,孙女的小脸和那五元面钞,同时闪耀着温暖而柔和的光彩。

(作者系绥宁县交通运输局退休干部)



巫水河畔

杨萍 摄

师生关系“模板”

刘诚龙

1926年,时年26岁的王力,以第26名的成绩考进清华国学院。让人妒美的是,在这里他遇上了梁启超。

梁启超作文以情为先,讲课也激情四射。“先生讲学的神态有如音乐家演奏,或戏剧家表演:讲到幽怨凄凉处,如泣如诉,他痛哭流涕;讲到激昂慷慨处,他手舞足蹈,怒发冲冠!总之,他能把他的整个灵魂注入他要讲述的题材或人物,使听者忘倦,身入其境。”王力如此描绘课堂上的梁公。教授讲课有激情,学生听课便专心,王力说他听梁老师讲课,言之有物,实为心声,一声一咳,俱带感情,听这样的课,就是一种享受。

王力既敬梁老师,便多去亲近梁老师。下课之后,他以“请益”为由,跟梁老师去“切磋”,多半在梁启超的寓所。彼时梁启超原配李蕙仙已逝,子女远在海外,又逢国事蜩螗,他常以集宋词联为排遣,七个月内竟集得二三百副。王力自幼善诗联,每至周末,便携自己的集联或文稿登门。两人对坐窗前,展卷评点,从姜夔的清空到吴文英的密丽,从联语的平仄到意境的融贯,常常不知西方之既黑。

1927年春,这段情谊迎来了最关键的定格。王力作研究生课题,题目是《中国古文法》,他想早点结业,刚刚完成论文前两章,便心怀忐忑,呈与梁老师。在论文卷首,梁启超以浓墨写下总评:“精思妙悟,可为斯学辟一新途径。第三、四、五章以下,必更可观,亟思快睹。”总评之外,常见眉批,眉批多打波浪线,上面评点“卓识”“通极”“此论甚精”。

更骇人的点评还有这么一句:“所论二特性,开拓千古,推倒一时。”这份批语手迹,后来随论文影印出版,纸间墨痕,至今仍能见出宗师的激赏。王力晚年在《中国古文法》重印序中坦言:“我几乎不敢相信自己的眼睛。任公先生的鼓励,使我有勇气走上语言学的道路。”王力作这个“开拓千

古,推倒一时”的论文,梁公不据为己有,不挂第一作者名,显然,他是真导师,不剥削学生的劳动,高评至此,学生王力记恩一辈子。评价老师,不在职称,而在学生记忆中。

说梁王师生情,多知这个故事,即丁卯暮春月既望(1927年农历三月十六),王力如往常登门,恰逢梁启超刚集好一副联语。他站在书案旁,一眼望见纸上句子:“人在画桥西,冷香飞上诗句;酒醒明月下,梦魂欲渡苍茫。”王力连声叹好,躬身请求老师书赠。梁公成名甚早,从不轻易赐墨与人,但他对王力所求,慨然与赠,还特在卷末题款“了一仁弟乞写旧所集词句”,钐印后递与王力。这幅高180厘米、宽30厘米的墨宝,王力珍藏终身,从清华园带到巴黎,从西南联大带到北大燕南园60号,始终悬于书斋正中。

1927年夏,王力结业离校,赴法国留学。临行前,他到梁启超寓所辞行,梁启超拿出一本自己的《清代学术概论》,在扉页题字:“了一弟留别,任公丁卯夏。”又叮嘱他:“西学虽精,勿忘中学根基;语言学虽新,必以史实为据。”这段临别赠言,王力记了一辈子。

挥手一别,动若参商。1929年1月19日,梁启超溘然长逝。彼时王力正在巴黎,得知噩耗后,在寓所设下灵位,对着那副集句联,含泪诵读老师批语。他在日记中写道:“先生于我,恩同再造。此生若有寸进,必不负先生之教。”

1986年,王力逝世。他子女遵遗愿,将梁启超赠予的那副集句联,捐赠给清华大学档案馆。这幅墨宝静静地陈列在清华园,纸间的楷书依旧道劲,联中的意境依旧悠远。这副集联,可见师生好关系与好感情,从集联里,看得见课堂上的谆谆教诲,看得见书斋里的互相切磋,感受到老师对学生的纸间激赏,传承着学生对老师一生感念。

领悟

周刊

LINGWU