

关心下一代教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

一堂沁润人心的思政大课

湘超邵阳主场赛

杨曼萍

9月5日晚,湘超联赛邵阳主场邵阳VS永州火热开赛。绿茵场上,球员们顽强拼搏,尽显竞技热血与不屈风骨;看台之上,全城百姓同心呐喊,澎湃着磅礴的城市情怀;赛场穿插的文艺展演,以情景再现宝庆先贤风骨,生动演绎邵阳工业的迭代升级发展历程,让家国情怀与足球热血同频共振。这场势均力敌的较量,早已超越输赢胜负的竞技意义,以沉浸式、场景化、共情式的独特魅力,润物无声滋养人心,成为一堂扎根本土、贴近生活、直抵心灵的鲜活思政大课。

一、以绿茵赛场为课堂,在敢拼敢闯中实现以体育人

体育塑造品格,赛场磨砺初心。绿茵赛场最直观、最生动的教育,就是敢打敢拼、绝不服输的竞技精神。当晚的比赛虽然最终以0:0握手言和,但跌宕起伏、势均力敌的高强度对抗,给观众留下了精彩的印象。纵观全程,邵阳队队员不曾松懈退缩,不惧对手防守压力,持续向对方球门发起冲击;即便遭遇进球被判无效的遗憾,队员们仍迅速调整心态、沉着应战,奋力拼搏直至终场哨响。这份遇挫不弃、坚韧刚毅、奋勇争先的赛场品质,与邵阳人骨子里的实干精神一脉相承。回望历史,魏源伏案求索、探寻救国图强的济世良方,蔡锷挺身而出、担当护国救民的时代大义,一代代宝庆儿女正是凭借这份百折不挠的坚韧风骨,直面重重磨难,笃定勇毅前行。湘超赛场上的每一次冲刺,每一回坚守,都是宝古佬精神穿越时空的当代回响,也是“以体育人”最鲜活、最生动的注脚。

二、以全城共鸣为讲义,在崇德善赛中做到以德服人

如果说赛场是课堂,那么整座城市,便是一册徐徐打开的讲义。真正高规格的赛事,从来不止于技战术的切磋,更是一座城市文明素养的集体亮相。邵阳主场一票难求,可看台之上,却特意社区工作者、网约车司机等留出了席位。当平凡的劳动者以座上宾的姿态走进聚光灯,城市已不动声色地上完一堂关于尊重与温度的大课。赛场上,邵阳球员迎难而上、敢打敢拼,尽显宝庆锐气;他们尊重规则,友善博弈,更彰显了宝庆风骨。看台上,市民热血沸腾,阵阵鼓声、声声呐喊,饱含着大家对家乡的无限热爱。球员在场上拼尽全力捍卫家乡荣光,万千市民在场下同心鼓劲助威,赛场内外双向呼应,凝聚起众志成城磅礴力量。邵阳、永州山水相依,两队场上是奋勇争先的竞技对手,场下是守望相助的邻里亲朋。整场赛事,运动员严守竞赛规则、文明比拼、谦和有礼;广大球迷理性观赛、文明助威,从容看胜负,展现出湖湘儿女开阔包容、谦和大气的精神风貌。人们浸润于崇德向善的赛场氛围,于潜移默化中敬畏规则、懂得团结的价值,涵养海纳百川的胸襟,厚植眷恋乡土、报效家国的真挚情怀。

三、以城市文脉为教材,在古今浸润中落实以文化人

好的思政课堂,不止囿于三尺讲台,更扎根城市文脉、浸润乡土大地。本次邵阳主场赛事穿插的文艺展演,以绿茵赛场为载体、以古今传承为主线,为全场观众呈现了一场跨越时空的文化盛宴。开场展演以“拓荒·宝庆码头”“立心·海国图志”“启智·邵贤远略”三大篇章次第铺展,溯源宝庆实干精神,致敬先贤家国担当,将千年文脉与时代新风相融,让先贤风骨化作可感可学的精神力量,实现精神的薪火相传。中场,展演立足本土发展实际,聚焦城市蝶变,重现了老工业街的峥嵘岁月,经典“邵阳造”成果集中亮相,唤醒了全城人民的城市记忆与奋斗情怀;三一专汽、湘窖酒业等本土现代规模企业和园区依次巡游,将赛场化作生动鲜活的“产业展示窗口”,立体展示了邵阳从传统制造向智能制造转型升级的蓬勃生态,生动展示了邵阳高质量发展的崭新面貌。置身于这样的热烈赛场氛围中,人们沉浸式触摸家乡千年文脉、感悟宝古佬实干风骨、见证城市蜕变成长,深刻领会敢为人先、守正创新、实干笃行的城市精神内核。这种贴近生活、直抵人心的文化浸润,厚植了人们的乡土情怀、文化自信与时代担当,让思政育人力量直抵心灵、落地生根。

(作者单位:湘中幼专马克思主义学院)

平等是对孩子最好的教育

刘克勤

相传,一次孔子带着弟子去泰山,行至一个村口被小孩子挡住去路。赶车的子路与小孩争执起来,双方都指责对方“不懂礼貌”。当孔子下车询问时,小孩指着不远处自己用泥巴筑造的一座“城堡”说:“前面有一座城堡,是车子绕过城堡行走,还是拆除城堡为车让路呢?”孔子深受触动,当即向小孩道歉,并让子路小心驾车绕过“城堡”。

孔子用平等的教育方式,尊重孩子的创造力,呵护孩子的好奇心,令人深思,值得借鉴。

想想现实中,我们不时见到一些年轻父母在微信朋友圈里拍照“晒娃”。看得多了,让人感觉到有些父母把对孩子的教育变成“宠物化”了。开心时会和孩子一起玩耍、一起逗乐,心情不好时就态度粗暴、拿孩子撒气。而当絮叨无效或“婆婆妈妈”令孩子逆反之后,一些“懒得废话”的家长就会诉诸暴力。

显然,这种将孩子“宠物化”的亲情模式,不是一种健康状态。虽有爱,却是溺爱;虽有教育,却是一种训导甚至斥责。多少年来,不少家长习惯如此,又岂知这会在幼小生命的心里种下不平等相待的种子。久而久之,便让孩子们潜移默化地认为,自己将来也可以这样对待他人。

现实中,有的老师、家长时常陶醉于设计成长蓝图、准备标准答案,牵着孩子往自己设定的方向走。结果走得太远了,逐渐忽略了孩子们心中的好奇心和想象力,让孩子变得脆弱、平庸,甚至影响到个体的健康成长。

“人人生而平等”,在生命成长过程中,这话更有现实意味。作为家长和老师,我们只有从孩子的角度去思考问题,改变总是站着说话的习惯、弯腰教诲的形象,蹲下来和孩子平等对话、用眼神平视交流,一起看世界,让孩子从涉世之初就获得无所不在、无微不至的平等心理、平等态度、平等方式的感性认知,这种平等的教育理念,对生命的成长至关重要。

因为,一个人从小就生活在平等、尊重的环境中,长大了就会更平等地对待人和事。反之,从小就生活在棍棒、居高临下的训导或者宠物般溺爱中,就很难养成健康的人格,容易变得偏执,甚至容易走极端。

丰满的心灵离不开自由生长,完善的人格仰赖于良性塑造。对孩子,不妨蹲下来和他们平等交流,让他们懂得,解决问题也不止一种方法,沿着不同的道路迈向目标,人生同样过得精彩。

(作者系市市场监督管理局退休干部)



师有尊严 育有温度

胡南春

近日,云南省砚山县民族中学校长金成跃在开学典礼上的致辞走红全网,既没有华丽辞藻,又没有空洞口号,有的只是朴素真挚的教育观。“只有老师被温暖,学生才能被照亮;只有老师有尊严,教育才能真正有力量。”正是这一语道破的教育真谛,如一道耀眼的光芒划破教育长空的宁静,与大众网民深度共鸣。

尊师重教是中华文脉千年不变的底色。从古至今,教育兴盛必伴师道尊崇。春秋孔子周游列国讲学,不分贫富贵贱、不偏智愚贤劣,以因材施教之道育三千弟子、开万世学风,让师者传道成为民族文明传承的根基。近代教育家陶行知弃繁华、入乡野,一生躬耕乡村教育,以“爱满天下”的情怀托举寒门学子,用一生践行师者的责任与担当。这些传世师表告诉我们:真正的教育力量,从来不是严苛管束,而是师者心怀热爱、身有荣光的温柔托举。

当下教育语境中,唯分数、唯指标的功利化倾向,一度让教育跑偏。不少教师深陷台账报表、重复督查、低效会议的事务内耗,大量时间精力被非教学工作挤占。本该深耕课堂、潜心育人的师者,终日疲于应付、心力耗损。当教书变成消耗,育人便难有温度;当师者失去底气,教育便失去活力。

善待教师,不是温情溺爱,而是回归教育规律的正本清源。学校精简形式主义、压缩无效事务、为教师减负松绑,是让教育回归课堂本位;尊重潜心从教者、厚爱默默耕耘者、搭建成长赋

能平台,是让实干者有地位、付出者有收获、坚守者有底气。教育从不需要教师以透支身心的悲壮方式奉献,更需要教师在被尊重、被温暖的环境中,保持热爱、从容育人。

师有尊严,方能育有温度。教育的终极对象是人,成才从来没有统一模板,成长也无标准答案。长期以来,单一的分教标尺遮蔽了太多孩子的闪光点,善良、坚韧、真诚、担当等珍贵品质,常常被考试排名掩盖。但真正的育人,从来不是把万千少年修剪成一模一样的“绿化带”,而是包容差异、静待成长。

砚山民中的观察尤为通透:许多在校成绩平平的学生,走入社会后踏实勤恳、自食其力、服务乡邻,以平凡之力回馈社会,同样是教育成功的体现。无论成绩高低,但凡向上、向好、向善,便值得被看见、被尊重。不偏爱尖子生、不漠视普通生、不放弃后进生,平视每一个孩子、包容每一种成长,才是教育最珍贵的底色。

好的教育,从来刚柔并济、严而有度、宽而有界。没有规矩的宽容是纵容,缺少温度的严苛是冰冷。在品德底线、规则意识、自律担当面前,教育必须从严要求、坚守底线,为青春成长筑牢根基;在日常相处、成长引导之中,要多一份倾听、多一份包容、多一份引导,用温柔化解迷茫,用耐心滋养心灵。既有规则护航,又有温情相伴,方能让教育既有力度,更有温度。

(作者单位:武冈市市场监督管理局)

“老师”与“老实”

李云娥

教师节又到了,有关话题像火山喷发一样,充斥网络。这一天,作为一名山村老教师的我,却没半分自豪。在乡村教育的讲台上站了多年,深深体会了“才知道那支粉笔,画出的是彩虹,洒下的是泪滴”的伤痛。感谢自己,吃了几十年的粉笔灰,没病没灾。

在我心里,“老师”其实就是“老实”。老师一辈子站在讲台上唾沫横飞,呕心沥血,写一辈子教案,纠一辈子的错,辛苦一辈子,淡泊一辈子。从一个朝气蓬勃的青年教师,到老老先衰的青年教师,再到老气横秋的老年教师,再到悲壮地画上一个句号。这就是绝大多数老师的人生轨迹,一辈子的称呼都是老师,从未改变。一支秃笔、两肩道义、三尺讲台、四季牵挂,这是老师的真实写照。

古代,天地君亲师,老师是上了牌位的,一日为师,终身为父。听起来,地位很高,让人内心不禁一热。可认真一想,不对呀?每个人只有一对亲生父母,要奉养伺候他们到老,死了还要三叩九拜,披麻戴孝,死后还要守孝三年。老师有很多弟子,却很少看到学生奉养老师,也很少看到学生为老师披麻戴孝。原来,这一招,只是为了提高老师的地位而已。古时候老师有戒尺,学生对不出对子,写不好诗文,可以在学生面前演示戒尺的威力,更严重

的,勒令学生跪在地上,头顶香炉,学生不敢非议半句。那时,老夫子们的威信的确还是挺高的。

现在的老师,尤其是部分农村中学的老师,忍功需要达到登峰造极的地步。如果没有这种修养,那你就当不了老师。现如今,老师因为从严管理学生而引火上身的案例比比皆是,轻则忍气吞声、破财消灾,重则名誉扫地、丢掉饭碗。在某学校,发生一件咄咄怪事:学生病了,家长说是学校里的蚊子咬的,要赔钱。学校里的蚊子也真是不听话啊,干嘛不跑到校外才咬人?以前是磨刀霍霍向猪羊,现在有点大刀向老师头上砍去的味道。明明是熊孩子闯祸,明明是家长无理取闹,却要用老师的工资和尊严买单。如果全社会没有真正的尊师重教,“老师”等同“老实”的痛心局面就难以改变。

一个不尊重老师的民族,是悲哀的;一个不尊重知识的社会,是野蛮的。近几十年以来,在党和国家的持续努力下,老师的待遇持续改善,国家还设立了专门的教师节、颁布了多部教育法规,但如何让尊师重教的程度与社会发展的速度相匹配,进一步提高教师的获得感、幸福感、安全感,这是一个亟需正视的问题。

(作者单位:邵阳县五峰铺镇中心学校)

三人行必有我徒

黄田

孔子说“三人行,必有我师焉”,劝人常怀谦逊,多向旁人学习。换个角度琢磨,其实也可以讲:三人行,必有我徒。

世上本就没有十全十美的人。有的人擅长这,有的人精于那;有的人善于文学作品,有的人精通新闻报道,各有所长,也各有所短。所以人与人相处,我们既可以放下身段拜别人为师,也不妨大胆一点,做一部分人的老师。

就拿体育圈来说,博尔特称得上短跑史上的一代传奇。赛道之上,他疾跑如飞,一次次刷新世界纪录。平日训练,不管是技术动作,还是大赛临场的心态调整,都有很多值得后辈借鉴的地方。不少年轻短跑运动员,都把博尔特当作学习的标杆。起跑如何积蓄爆发力,途中跑怎样协调步幅与步频,这些实战得来的经验,都能给新人实实在在的启发。纵然身处竞争激烈的赛场,强者依旧可以把自己的本事分享出去,引领后来的年轻人,这便是“三人行必有我徒”的现实写照。

再看科学界,爱因斯坦提出的相对论,改写了现代物理的发展轨迹。在那个年代,不少青年科研者被这套全新理论深深吸引,常常找机会同他交流探讨。爱因斯坦也乐于和后生对话,不单单讲理论,更愿意把自己思考问题的方式、做研究的思路倾囊相授。不少青年学者受他点拨,沿着相对论延伸开来的方向继续钻研,像引

力波相关的探索,很多便是站在他搭建的理论基石之上往前推进。前辈的所思所学,能够给后来的研究者带来启发,这也正契合“三人行必有我徒”的道理。

再说书画界的张大千,一身绘画功夫过硬,山水、人物、花鸟样样拿手,笔墨、着色、章法布局都有自己的路子。不少学画的年轻人听闻他的名声,上门向他讨教。张大千也不吝惜自己的经验,总是倾囊相传。这些年轻人,便是他的“徒”。

不管是博尔特,还是爱因斯坦、张大千,各行各业,只要身上有拿得出手的本事,就能够给旁人当老师。学问技艺的传递,本就不拘一格,不存在谁就是绝对权威,学习这件事,也永远没有到头的时候。人人都在不停汲取新知,与此同时,也大可把自己积累的阅历与心得分享出来,成全他人的成长。

提出“三人行必有我徒”,并不是要人恃才傲物,处处以老师自居。而是说,不要总把为师的身份,限定在长辈和名家身上。普通人身上同样藏着长处,与人分享心得的同时,自己也会重新梳理过往积累,许多原本模糊的体会,反倒越讲越明白。

想一想,如果大家都愿意敞开心胸互通有无,你学我的长处,我取你的经验,人与人之间互相滋养,整个社会就能生生不息,不断向前。

(作者系绥宁籍在外打拼人士)