

镜采诗画资兴
光影定格水城

——湖南省新闻摄影学会走进资兴开展主题采访活动

文图 邵阳日报记者 申兴刚



资兴市雾漫小东江，碧水青山，如诗如画。

9月15日至17日，湖南省新闻摄影学会组织“镜采诗画资兴·助力旅发大会”影像主题采访活动。省内30余家媒体、40余名摄影记者奔赴资兴，以镜头为笔，在湖山之间定格诗意风光，记录文旅融合的蓬勃新貌，为2026年郴州旅游发展大会积蓄光影力量。

晨雾漫过小东江，薄雾如轻纱笼罩江面，一叶渔舟静浮云水之间。晨光穿透山峦，洒下缕缕丁达尔光束。无数游客举着手机、相机，奔赴这场仙境之约——这是资兴最动人的山水画卷。摄影记者们穿梭于东江湖、白廊坡旅拍基地、东江湾等地，捕捉湖山盛景与人文烟火。白廊湖畔，碧水环群岛，花海伴云影，游人凭湖舒展，拥抱湖光山色；东江湾水面上，水上飞人踏浪腾空，划出灵动水浪，演绎着水城的动感浪漫。工艺美术街内，非遗手艺人静心雕琢彩塑，指尖传承千年匠

心，山水风光与人文非遗在此交融共生。

镜头之下，不仅是山水盛景，更是资兴“办会兴城、办会惠民”的生动实践。资兴以“微改造、精提升”盘活闲置资产，废弃水泵房蝶变音乐浮岛，老旧厂房化为工艺美术街，闲置老屋变身网红旅拍打卡点，让沉睡资源焕发新生。当地串联“一湖两湾三山”风景线，推动景点串珠成链，培育旅拍、夜游、亲水休闲多元业态，推动旅游从单一观光走向全域休闲。

以影像为媒，向远方推介诗画资兴。摄影记者们用一幅幅照片，全方位展现东江湖与东江湾的全新业态，讲述“东方水城·诗画资兴”的故事。山水有灵，文旅生花，光影传播之下，“资兴·一座知心的城市”品牌愈发鲜活，湖山之间的浪漫与活力，正随着镜头走向更远的远方。



2026郴州旅发大会开幕式，无人机表演闪耀东江湾夜空。



资兴市东江湾，废弃多年的水泵房被改造成倚沙·音乐浮岛艺术剧场。



游客在资兴市回龙山旅游景区“网红秋千”体验打卡。



闲置铺面成了手艺人的创业高地。



闲置仓库被改造为网红打卡点“大坝咖啡”，吸引市民和游客前来打卡。



游客打卡资兴市雾漫小东江。



东江湾湾得乐水上乐园，水上运动项目表演。



依湖而建的资兴市白廊坡旅拍基地。