

走着走着,天就亮了

下一站,家

田秀娟

一

深夜,我睡不着,披衣起床,望着窗外。

屋内温暖如春,窗前却有一股凉气袭来。冬天的寒风,像个淘气的孩子,无处不在。

窗外黑黢黢的,树影婆娑。一束光,晃动着,由远而近,是值夜班的门卫老头。白天宽阔的通道,此刻,竟被他孤单落寞的影子塞满。

当人和物都躲进暖室的时候,只有门卫老头一个人,在寒夜里,孤独地行走。我的心倏地疼了一下。

他种了一辈子地,老了,把地都给了儿子,自己来城里看大门。舍不得在外面买吃的,从家里带干粮。一天傍晚,我从值班室经过,他正吃饭。两张床中央放着一个油漆斑驳的小方桌,桌上,一碗玉米粥,一个窝头,一盘咸菜,他呼噜呼噜吃得很香。屋里一台旧电视机咿咿呀呀唱着京剧。这所有的景致,都因为屋顶那盏昏暗的灯泡,而显得更加灰暗。

问他,深夜,一个人在小区里巡逻,害怕不? 辛苦不?

他笑,哪有不辛苦,就能挣钱

的事呀?

那值夜班是不是很难熬?

他仍旧笑,说难熬也难熬,说不难熬也不难熬。走着走着,天就亮了。

二

每年秋天,父亲都要种蒜。

蒜苗长到半拃高,冬天就来了。

寒风肆虐,雨雪霏霏,它们能熬过冬天吗?

父亲说,那得看它们自己了。不管怎样,春天都会来的。

春天,父亲用手指一点一点把蒜苗上盖的腐叶扒开,寻找针儿一样鹅黄的蒜苗。大部分蒜苗是活着的,只有很少一部分蒜苗死了。

春风吹着,春雨淋着,那些存活下来的蒜苗,一个劲地往上蹿。

同时播种,同样的土地,同样的待遇,为什么有的蒜苗就活不过来呢?

父亲说,有的蒜苗受不了这寒冬的侵袭,伤心了,慢慢失去了对春天的期待与心情。

看来,不管环境好坏,永远都要有一颗期待春天的心。

可不,等着等着,春天就来了。

三

去贫困户家中扶贫。

床上躺着男人,42岁,一米八

的大个子,高位截瘫。两个女儿,一个已经辍学,一个读初中。

本是一个幸福的家庭。几个月前,男人从高高的脚手架上摔下来。摔下来的,不仅仅是这个男人的身体,还有这个四口之家的幸福。

女人说,自从出了事,他不是沉默寡言,就是大发雷霆。

跟他聊天,他闭着眼,不说话。沉默,叹气,再沉默。

看到了墙上的奖状,我问是哪个女儿的?

像突然触动了开关,他开了口,两个女儿都学习好,要不是我出了事,大女儿不会辍学。

接着,是长长的叹气,叹得人的心一点一点沉到井底。

女人说,没出事以前,男人可喜欢养花了。出了事,啥都不感兴趣了。

男人在政府的精准扶贫和社会捐助下,建了花棚,大女儿复学。

初秋,男人坐着轮椅,气色红润,被女人推着,两个人在花棚里说说笑笑。

花,开得正盛。

时间真的会疗伤。再多的痛,交给时间就好了。

盼着,盼着,日子就好了。

马亚伟

那年,我的工作一直不顺,总想着去外面的世界打拼。母亲劝我留在家乡,我却执意要离开,并且对母亲说,一定要做出个样子再回家。

可是,孤身一人在异地他乡生活工作,比我想象的艰难百倍。一年快过去了,我在工作上还是没有什么起色,总觉得自己处在边缘地带。男友的家人也因为我家在异地,不同意我们交往。很快,我发现他在疏远我,我们渐渐不再联系。

那时,人生到了最低谷。事与愿违,心想事成,苦恼、沮丧、失落折磨着我。我觉得自己像一叶浮萍,漂泊无依,找不到自己的根。一个人的夜晚,我开始想家,可是我不敢回去。一个十足的失败者,无颜见江东父老。

春节前夕,母亲一遍遍打电话来。千叮咛万嘱咐,要我一定要早回家。我用工作忙搪塞着,迟迟不愿回去。快到年底了,母亲急了,打电话冲我发火:“丫头,你以为离得远,我就拿你没办法了? 我告诉你,这次回来,你哪儿我家在等着了! 老老实实在家待着,我已经让你舅舅给你找好了工作……”我带着哭腔说:“妈,我回家!”猜得出来,母亲一定得知我在外面不顺,所以

让舅舅给我找了工作。我明白,家是最温暖的归宿。家人不会在意你失败还是成功,只要回家,就是他们最大的安慰。

坐上回家的列车,我感慨万千。车上有很多回家过年的旅客,有些人看上去很兴奋,衣锦还乡的样子。车上还有一些学生,他们笑着唱着,无忧无虑。有几个学生在唱:“曾经以为我的家,是一张张票根。撕开后,展开旅程,投入另外一个陌生。这样飘荡多少天,这样孤独多少年,终点又回到起点……”学生们唱得并不伤感,我却盯着车窗外的风景,泪水飞扬。

离家越来越近了,熟悉的家乡风光出现在眼前。我想起母亲温暖的怀抱,想起父亲宽厚的笑容。在家的時候,一切都是好的。列车上,乘务员报着站名,车上的人都计算着回家的路还有多远。大家在一起说说笑笑,说异乡打拼的喜怒哀乐,说的更多的是家乡的人,家乡的事。忽然,我听到一个熟悉的站名。那是家乡的名字啊,我的心里一暖。车上的几个学生,异口同声地喊起来:“下一站,家!”我也在心里大声喊:“下一站,家。”

回到家,父亲早已为我把火炕烧得暖暖的,母亲已经把我的房间收拾干净,还贴上了我喜欢的年画。终于回来了,我又回到了家温暖的怀抱!

因“病”得福

王文莉

一个Q友给我讲了她的故事:自从老公开了火锅连锁店以后,虽然生意火爆,收入颇丰,生活里似乎什么都不缺,但是她却觉得不快乐。

原来,李楠老公每天早出晚归地忙于生意,尽管赚到了不少钱,却每天不见人影。李楠和老公的交流越来越少,开始担心“男人有钱就变坏”,变得忧心忡忡,心情很差,慢慢地学会了搓麻将解闷,对孩子的学习和生活变得不上心和疏于打理。

李楠的坏情绪让儿子也受了影响,儿子升入初中后成绩一路下滑,当她责问时,儿子也抱怨地冲她喊:“爸爸整天就知道赚钱,你的心思都在牌桌上,爸爸连续两个月都没有和我一起吃饭了! 你们一点也不关心我的学习和生活!”

老公也满腹委屈:“我每天忙得脚不沾地,吃苦受累就是为了把生意做好做大,让你们过上有钱有闲的好日子! 我也想坐在家陪你们,但是你们母子俩现在花钱大手大脚,还能习惯从前清苦的日子吗?”这样的交谈不止一次,每一次都无果而终,直到有一天老公积劳成疾,累得大病一场,店里的生意不得不委托给职业经理人打理。

于是,李楠早上开车送孩子到校,陪着老公去医院治疗,到菜场买菜回家一起做饭,晚上接回孩子一起吃饭。日子过得忙碌又辛苦,但

是李楠却觉得快乐而幸福。她说,照顾生病的老公虽然很辛苦,但是每天陪他一起吃药、打针、理疗就是一种可以触摸的幸福。儿子也因为每天和爸爸一起读书,做运动变得开朗活泼,乐意和父母交流自己的想法,学习成绩稳步回升,家里的气氛也变得和谐融洽。

这次生病,也让李楠老公领悟到陪伴对家庭成员的重要,以前他每天奔波在外,累得到家就倒头大睡,第二天又匆匆离去,能够静心陪着老婆孩子的时间并不多。赚钱多了固然好,但是牺牲了健康换来的物质丰盛,虽然能暂时满足对物欲的追求,却埋下了一家三口关系疏离的隐患,真是得不偿失。

李楠说:“快乐其实是一种需要自我调节的心态,很少有人能够万事如意,如果遇到烦心事就愁云满面,不仅自己难以从恶劣情绪中解脱出来,也会殃及周围的人。人生并非是越有钱越快乐,很多人往往就是在追逐物质的过程中迷失了真正的快乐和幸福! 所以说,老公也算因病得福吧!”

听完她这番诉说,我内心也被深深地触动! 在生活中,幸福其实触手可得! 你可以在一次慢跑中、在一次深呼吸中,甚至是一段美妙的音乐中体会到……

善于从细微之处发现琐碎的幸福,人生就会少一些烦恼和负面情绪,只要你用心去体会,幸福属于每一个人!



童话

毛毛
摄

母亲将寿宴设在娘家

黄复兴

母亲没念过私塾

只在言语中捡了几句三字经

人之初

性本善

后面的句子无法在她的童年完成

就交给日后的儿女们朗读

自己若是读多了

有点对不起女子无才便是德的俗语

母亲手写不出书

用心编辑出八十年的《乡愁》

不想今天的大寿打扰四方乡邻

要把寿宴办到娘家感恩

她明白

人老归乡落叶归根

可她的根在出嫁那天就移植到婆家自己自然成了娘家过客

坐拢来的是她的姊妹

她朝思暮想的亲人

仿佛回到远去的岁月

姊妹在一个锅里吃饭的场面

她日渐老去

怕和姊妹们在未来的日子里走散

她也在这些真情里寻找父母的印章

淌出的是一串相思泪

我是位诗人

母亲绝对不知道

更想象不到

我一直观察她的表情

母亲的目光

已经搜不到曾经住过的房子

但这些被大雪覆盖的田野依旧

她在幸福中追忆少女时代那些劳作