



# 邵阳晚报



云邵阳  
移动新闻客户端

新闻热线 18907398110

Email: syrbbjb@163.com 邵阳新闻在线: www.shaoyangnews.net

## 农大教授送「经」记

记者 童中涵

11月19日,群山环抱的新邵县龙溪铺镇中源村,冬日暖阳倾洒在稻田里。

似乎通了灵性,“听说”农大教授前来送养殖经,村民潘春华养殖基地的青蛙纷纷钻出洞来,享受暖阳的同时,也来看看热闹。

“你这水源洁净,青蛙长势良好,如果出现歪头病等症状,请按照我这个药方处置。”湖南农业大学副教授陈灿生怕村民听不懂自己的“长沙普通话”,赶紧拿来纸笔,写下内服和外用两张药方。

见省城教授送来致富经,村民们你一言我一语开启问答模式。

“放养密度要怎么控制?”

“饵料放多少才算合适?”

“雄蛙雌蛙怎么区分,放养比例又该怎么控制……”

原来村民潘春华承包了5亩多稻田,带动12个贫困户尝到了养蛙的甜头,见有专家送知识上门,村民们的提问如“连珠炮”一般。

凭着多年田间教学经验,陈灿开启一对一解答模式。听完专家的耐心解答后,村民们仍不满足,纷纷加起微信,留下电话,方便日后及时请教。

为了让村民尽快掌握种养技术,去年9月,湖南农大在该镇开办第一批培训班,今年5月培训了第二批学员,11月19日至21日又组织了90余名村民前来参训。

“除了稻田生态种养专家陈灿,我们还邀请了中国柑橘学会理事长邓子牛,到橘园里为老百姓讲解嫁接和病虫害防治技术。”湖南农业大学农村管理干部学院副院长谷祥云说,未来将重点扶持龙溪铺镇发展中药材、糯米、苗木、生猪养殖等特色产业,为当地群众稳定增收提供产业和技术支撑。



## “雾”墨丹青

11月22日9时许,在白雾的衬托下,市区西湖桥及两岸的高楼犹如空中楼阁。这幅大自然的绝妙美景像一幅水墨画,让过往市民纷纷驻足欣赏、拍照。

当日清晨,市区大范围出现能见度≤500米的浓雾,气象部门发布了大雾黄色预警信号。

记者 罗哲明 摄

腾讯派红包啦

扫码送20元话费红包  
百款软件流量免费用



## 歙砚：因材施艺 “石韵”现匠心



展位上各种歙砚琳琅满目。 杨敏华 摄

记者 陈星

11月22日,在首届观赏石文化节暨2018“宝庆杯”观赏石精品展的现场,市民们在安徽歙砚展位前停了下来,观赏着这些带有文化气息的安徽歙砚。

市民王先生说,他平时就爱好书法,

家里的砚台也有好几个,但是最喜欢的就是歙砚,一直都被自己用。

张勇是这个砚台展位的主人,从很小的时候就经常看着父亲从事歙砚、石壶雕刻设计工作,耳濡目染之下,自己也渐渐爱上了歙砚这个“玩意”。

在展位面前,不管市民拿出哪一个

砚台,他都能够将这方砚台的故事讲出来给大家听。

后来张勇继承了父亲的砚台雕刻设计课程以后,在雕刻砚台的时候,总喜欢将一些自然山水融入到砚台中去。

“我家的这些砚台都是我自己雕刻的,有些砚台上是自然山水,有些是写意人物,还有镂空的雕刻,这些雕刻作品曾经被海外友人收藏了。”张勇说。

2012年,张勇为了学习到更深刻的雕刻技术,只身前往美国、澳大利亚、法国学习深造。2012年10月被授予国际注册工艺美术大师,中华传统工艺美术大师称号,歙砚、黄山石壶非物质文化遗产传承人。

2012年10月,在北京举行的中国歙砚大展上,张勇雕刻的作品被大会评委会评为一等奖,被多位名家收藏。

此次参展,张勇一共从家里带过来50方砚台,每一方都是他眼中的精品,价格从几千到上万的都有。

张勇告诉记者,这些砚台都是在龙尾山上的坑里开采出来的,然后经过打磨、雕刻,才将完美的砚台展现在大家的面前。

“现在砚台的材料越来越少了,有时候开采出来十几块石头,最多也只能打磨出一两个砚台。”张勇说。

## 歙 砚



商家在给市民讲安徽歙砚的故事。 杨敏华 摄

歙砚为中国四大名砚之一。唐代开元间歙砚已成为贡品,因产于歙州故名歙砚,当时婺源归歙州管辖,宋代徽宗年间改歙州为徽州。歙砚石质坚韧、润密,纹理美丽,贮水不耗,历寒不冰,呵气可研,发墨如油,不伤毫,雕刻精细,浑朴大方。按天然纹理可分为:眉子、罗纹、金星、金晕、鱼子、玉带等石品。

歙砚雕刻经过历代砚雕名家的辛勤耕耘取得了很大发展,尤其是近几十年来涌现出许多名家高手,并形成了多种流派。在国事交往中,歙砚多次被选作国礼,赠送给国外友人。

相关链接