



钟星琳创作的年画新作《和福眷鼠》。

90后传承人钟星琳创新滩头年画 新年画 新生活

记者 陈贻贵 通讯员 谭高荣

本报讯 11月22日至24日，“新年画·新生活”——2020年画传承发展大会在山东省潍坊市举行。在这次主题年画展上，隆回滩头年画高腊梅作坊第四代传承人钟星琳的《和福眷鼠》图吸引了众多观众。

在这套作品中，钟星琳采用传统滩头年画配色等元素，创新图案内容。画中，聪明、顽强、灵性的福鼠一家环绕的荷花、鱼、佛手、桃子、宫灯、蝙蝠、喜鹊、梅花、玉如意，分别寓意家和万事兴，年年有余，有福之手，长寿健康，登科高中，五福临门，喜事连连，万事如意。

钟星琳是一名90后，出生在滩头年画世家，爷爷钟海仙、奶奶高腊梅、父亲钟建桐都是滩头年画的国家级代表性传承人。大学毕业后，她在人民网湖南频道工作。然而，爷爷、奶奶分别于2008年、2014年相继去世，让她在悲痛之余，感受到了家族技艺传承的责任和巨大压力。2017年6月28日，钟星琳辞去工作，向父亲钟建桐行拜师礼，成为滩头年画的新生代非遗传承人。

在这一年，她被省文化厅推荐到清华大学美术学院进修，开始了年画的创新及研学课程的开发，并参加央视《开门大吉》和各个媒体平台推广滩头年画。这几年，钟星琳每年都创作了新年画，以年轻一代的视角，用滩头年画的配色再搭上地域文化的元素，创新出来的年画既有滩头本地的风格，又能让年轻一代喜爱。

为了让滩头年画更好地传承推广，钟星琳在长沙开了第一家滩头年画传习所。2018年，她开始了“非遗+”的各种跨界活动，与房产、汽车、餐饮、旅游景区等合作策划年画活动及企业定制，在长沙、韶山、隆回开辟滩头年画研学基地，开发了滩头年画教学课程。

“年画见证了时代的变迁，同样也折射了当下人们的价值取向与审美情趣的更迭变化。创新要从细节入手，通过“非遗+”的各种跨界活动，让年画从各行各业中渗透到人们的生活中去。”在2020年画传承发展大会上发言时，钟星琳说。

非遗大师谈非遗 宝庆烙画传承人唐文林做客「第三课堂」，宝庆烙画展同步开展

记者 陈贻贵

本报讯 11月28日下午，由市文联、市新华书店共同主办的第三课堂第十一讲在市区湘中图书城四楼“书里书外”开讲。邵阳学院艺术设计学院教授、宝庆烙画传承人唐文林主讲《邵阳非遗传统技艺的传承与创新》，以他多年从事宝庆烙画的经验和传统民间工艺研究成果，畅谈邵阳非遗的魅力及其传承发展。

目前，我市有国家级非遗14项，省级非遗30项，市级非遗112项。唐文林，中国美术家协会会员，长期从事传统工艺的研究及创作工作，完成《邵阳工艺美术》《湘西南民间乡土雕刻》《宝庆竹刻研究》《古镇古村》(上、下)《民间美术》(上、下)《古石刻石雕》《邵阳



▲ 讲座现场。



◀ 观众在欣赏唐文林宝庆烙画展。 陈贻贵 摄

老手艺·烙刻烙画》等多部专著。作品《竹簧储物盒》获得联合国教科文组织颁发的“杰出手工艺品徽章”；作品《侗寨情》《竹簧雕刻箴匠铁匠剃头匠》获得中国工艺美术大师作品展“百花杯”“金凤凰”金奖。

讲座上，唐文林结合滩头年画、花瑶挑花、宝庆竹刻、羽毛画、木雕、苗绣、剪纸、棕编等邵阳非遗项目作品，进行点评、分析。对于邵阳消失的传统工艺以及渐渐远去的非遗传承人、手工老艺人背影，唐文林如数家珍。此外，他还结合宝庆竹刻、根雕、竹雕、蓝印花布、剪纸、滩头年画传承人及艺术家的创新作品进行赏析，同时介绍了自己以烙刻、烙画形式再现传统老手工艺的作品和专著。

当天，唐文林宝庆烙画展在讲座现场同步开展。展览现场，《绷棕垫》《弹匠》《绞麻绳》等栩栩如生的烙画作品，唤醒了人们记忆中的邵阳老手艺。邵阳老手艺有鲜明的乡土特征，是邵阳传统地域文化的重要组成部分，承载和见证了邵阳历史发展。由于科技的进步、新工艺的出现，生产、生活方式的改变，一些老手艺、老行当渐渐地失去了生存空间，走向衰落甚至消亡。

面对这种情况，唐文林和妻子王艳萍将前期近二十年搜集的传统技艺资料进行整理，在宝庆烙画的基础上，使用了由嫩竹制作而成的滩头土纸，来表现这些已经消失或者即将消失的老手艺。经过两年的潜心创作，终于完成了《邵阳老手艺》系列作品。

本次画展将持续一个月。

我市举办首届青少年书法、美术、摄影大赛优秀作品展 童心颂发展 镜相展成就

记者 陈贻贵 通讯员 曾伟中

“这个欧体写得不错！”11月30日上午，市美术馆展览现场，从洞口赶过来参观的肖永年和9岁儿子赏析展出的书法作品。“儿子的作品《竹石》虽然获得这次展览的金奖并展出，但学习别人的优秀作品，比较才会有进步！”肖永年笑着说。

当天，邵阳市首届青少年书法、美术、摄影大赛优秀作品展在文化艺术中心市美术馆开展。此次作品展由市文化旅游广电体育局、市教育局和市文联联合主办，旨在反映我市青少年热爱生活、憧憬未来、追求美好的花蕾情怀，发现和挖掘青少年书画摄影人才，展示向善、向上、向上的社会氛围。展览持续至12月5日。

展览现场，分类陈列了书法、美术、摄影作品1088件，包含了毛笔书法、硬笔书法、国画、儿童画、版画、漫画等不同种类。作品主题鲜明、形式多样、精彩纷



孩子们被画作吸引。

呈，以不同的艺术形式热情讴歌了中华人民共和国成立70周年来的光辉历程和伟大业绩，展现了我市青少年激情飞扬、蓬勃向上的精神风貌，抒发了邵阳儿女热爱党、热爱祖国、热爱人民和崇尚艺术、追求美好生活的真挚情感。

市美术馆馆长刘展艳介绍，本次大

赛自今年7月启动以来，得到了全市青少年艺术爱好者的关注和踊跃参与，共收到来自各县市区选送的5000多幅书法美术作品。经评委会严格评选，评选出1088幅获奖作品入编优秀作品集并参展。获奖作者中，最小的只有4岁，最大的17岁。