

荷花拍摄技巧分享

罗哲明

荷花,从自然的欣赏角度看,不及海棠曼妙,没有牡丹华贵,却是“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,自然安静、坚贞纯洁。荷花、荷叶千变万化,风情万种。不管你是初学者,还是经验丰富的大师,在多拍多练的前提下,还要多思考,多对比他人作品,结合实际转化为自己的经验。那么,如何拍出荷花花柔玉净的感觉呢?想表达实在不易,多次拍摄难以欣然,我积累了些许前期拍摄体会,和大家一起共勉。

1、保持背景的简洁。摄影是减法,背景不仅要力求简洁,还要注意构图的均衡。不同颜色、物体以及位置都是有重量的,除了九宫格、三分法的构图原则,光线和色彩的运用也会给构图带来不同的感受。

2、注意拍摄时机。善用逆光或侧逆光,有经验的摄影者在进行花卉拍摄时都很讲究用光,且大都喜欢使用清晨和傍晚的逆光或侧逆光等来表现花卉。

3、抓住半透明类荷叶的光透之美。挑选形态美的荷花主体,可用荷叶半遮掩的方式衬托呈现。面对成片区的荷花池,多花点时间构思与寻找自己想要的花朵很重要,注意选形态美的主体。

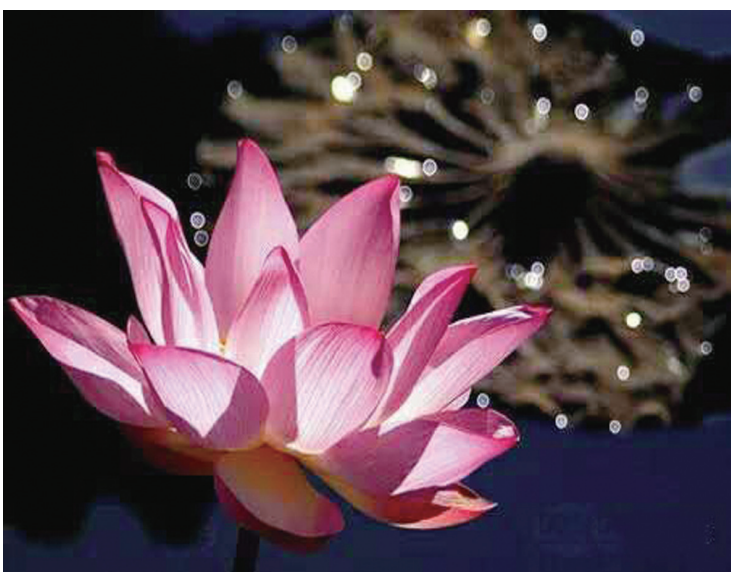
4、注意个体和群体的表现。一般摄影者在拍摄荷花时往往只注意拍摄局部场景,但是表现荷塘的景色,需要一些点与面结合的内容。

5、拍摄细节。只要你与荷花有足够近的距离,拍摄荷花的花蕊、花蕊上的水珠等细节特写有很好的效果,若是其中有昆虫点缀,画面更灵动。

6、高机位构图感觉更别样。如果使用非长焦镜头,在确保安全的前提下,请选择俯拍、仰拍和近拍三种方式或使用无人机高机位俯拍。

7、前景设置对主体的层次影响。所谓层次,是由前景搭配和背景衬托来共同实现景深效果的。

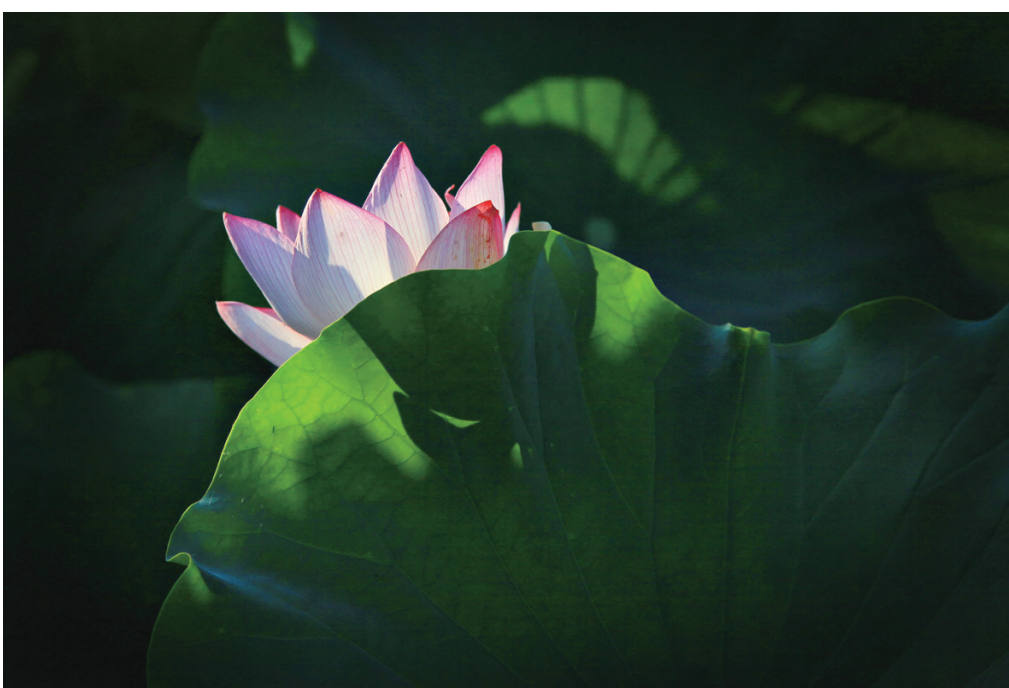
8、虚实结合,画面朦胧有意境。如果你拍腻了中规中矩的图画,不如尝试下放烟饼、多重曝光和折反镜拍摄的方法来虚化背景,增添若隐若现的神秘感。



杨民贵 摄



罗哲明 摄



罗哲明 摄



伍朝军 摄



▲ 敬礼 徐利平 摄



◀ 红山茶 唐翠微 摄



公众微信号:mx0739



互动微信号:yicui99



▲ 如获至宝 杨敏华 摄



▶ 背后的风景 刘小康 摄