

煮酒论史

姚喆在内蒙的三个绰号

周后平

毛泽东曾对乌兰夫说过:“讲内蒙古革命史,不能不提到我的小老乡姚喆。”姚喆将军戎马生涯中有15年是在塞北戈壁滩上驰骋、鏖战的,为内蒙古的抗日和解放事业做出了艰苦卓绝的努力。内蒙古人民送给他的三个绰号就是有力的历史见证。

“一道壕”

1938年7月,姚喆等率部挺进大青山。部队来到这的第一任务是剿匪,消除匪患,救民于水火,取信于民。经排查,境内最大的一股土匪势力是夏军川部,有数百人,1939年春节期期间流窜至银贡山土城子一带。侦知这一情报后,姚喆亲自指挥,对之实施了战术包围,此战夏军川部除了夏军川带领极少几个人逃脱之外,全部被击毙或活捉,特别是活捉了夏军川的老婆,解救了50余名被掳掠的妇女。后姚喆给夏军川写了一封信,交给夏军川的老婆,所有俘虏经教育后全部释放。夏军川心服口服,回信表示以后服从八路军,不害民,参加抗日。不到半年时间,姚喆部清除了境内大小股匪30多个,彻底消除了匪患。基于姚喆在抗战中的卓越贡献,1945年毛泽东亲自点名他为中共七大正式代表。

因姚喆左脸上在红军井冈山时期留下的一个大刀疤痕,军中均称其为“姚一刀”。“一道壕”在蒙语中是“一道疤”的意思,这是识别姚喆最好的标志,老百姓叫起来很亲切。后在《呼和浩特革命人物·姚喆》中引申为“一堵墙”的意思,意指姚喆领导的大青山根据地当地老百姓建起了一道牢固的铜墙铁壁。有这“一道壕”在,老百姓感

觉就安全,心里就踏实。

“好老汉”

姚喆在内蒙古认真执行党的民族政策,注重搞好民族团结,他与大青山德胜沟张五子结为拜把兄弟的事在当地一直都传为佳话。姚喆本是邵阳人,是典型的南方汉子。到了塞北,为了自己和部队的立足生存和发展壮大,必须尽快融入当地生活。张五子当时四十出头,是德胜沟“应事的”(即头人)。此人很有本事,除了有当地人马背上的功夫,还是木工、石匠,会采草药治病,烧木炭,还会下棋、摔跤,在当地很有威望。德胜沟三面环山,前面一条小河,沟内较宽,长些稀疏的树木。当时姚喆部队第一次到这里时已是深夜,姚喆严命所有官兵不得声张,不宿民舍,天没亮就悄无声息地撤走。刚撤离第二天,就有土匪来劫。姚喆闻讯后立即调转头,以迅雷不及掩耳之势剿灭了这股土匪。这两件事张五子都看在眼里,于是他“以应事人”的身份拜访了姚喆。两人性格相投,相见甚欢,双方同意敌血为盟,结为拜把兄弟。后姚喆把司令部设在这里,经常与张五子下棋、摔跤、喝酒,相互切磋,彼此亲密无间。特别是张五子教姚喆采草药、烧木炭的绝活,有效地解决了部队治病、取暖的难题。张五子特意给姚喆打造了一个大石磨,安放在姚喆住房门前的一棵大树下,成了姚喆办公、吃饭、睡觉的主要工具。

“好老汉”是蒙语“好兄弟、好伙计”的意思,最先是张五子喊出口的,后来在德胜沟喊开了,再后来就传遍了大青山地区。姚喆生前一直与张五子保持交往,兄弟情谊

很深。那块石磨现还摆放在德胜沟原姚喆指挥部(修复后)的门前,见证着这段传奇佳话。

“活神仙”

姚喆对毛主席关于开展敌后抗日战斗的战略战术领会得很深刻,在实战中灵活运用,打了很多漂亮仗,在战士们心中享有很高威望。据担任过5年姚喆贴身警卫员的薛春撰文《和姚喆司令员在绥西的日子里》回忆:姚喆指挥了很多战斗,用兵如神,战士们都称他“活神仙”。文中记载了两个经典战例:一个是1941年秋,敌人进攻绥中地区,按原定计划部队转移至绥南,可刚过铁路,就与进攻绥南的敌人遭遇了。姚喆当机立断返回绥中,及时杀了个回马枪,立足尚未稳的绥中之敌猝不及防,被杀了个人仰马翻。还有一次是1942年在双羊兔战斗中,姚喆的指挥机关被敌人四面包围,情急之下姚喆从薛春手中一把抓过二十五响驳壳枪,翻身跳跃至一个制高点,以最快速度打了两梭子子弹。敌人误以为机枪打来,顿时懵了。姚喆趁此短暂时机吹响了冲锋号,组织了一次反冲锋,很快打败了来犯之敌,使部队转危为安。

叶剑英元帅曾评价说:从全国抗日根据地来说,大青山根据地是最艰苦的。姚喆长期身处最艰苦的环境中,经常是衣不卸甲,马不解鞍,同时善于学习思考,灵活运用战略战术,从长期的实战中积累总结出了高超指挥本领。

金杯银杯,不如老百姓口碑。姚喆在内蒙古人民中获得的口碑是一刀一枪拼出来的,是实干出来的,是用担当和牺牲赢来的。

就是好多年,直到我读高中。改革开放后,家里种了油菜,每年可榨上百斤菜籽油,不再用粗粝的河沙炒薯壳子了。过年时节,菜籽油在煤气灶上翻滚起舞,我把薯条放进油锅,整个新屋厅堂霎时弥漫着薯壳子和菜籽油的馨香。

我工作后,有了儿女,父母也慢慢老了,再也不做红薯粑粑。不是不想做,而是姐姐、姐夫每年从城里带来许多年货,有各种奇奇怪怪的水果、干果,还有酸奶、糕点,物品堆满厢房。

过年时,儿子看着满桌子五颜六色琳琅满目的物品,这个尝尝,不合胃口,扔在桌上,又拿起那个尝尝。我看着整天只知道读书懒于家务的儿子,便要他拿来姑姑做的红薯粑粑,试着做些薯壳子。说起薯壳子,儿子竟懵懵懂懂,问:“是什么好吃的玩意儿?”“试试不就知道了啦!”我答道。

儿子开动脑筋,也像我当年那样剪出各种五花八门的图样,只是他剪出的图案是我小时候没有的,有动画人物,有非洲大象,有太空飞船……我那时顶多剪个孙悟空。儿子把一件件“艺术品”放进油锅,不停玩弄。看着一件件“作品”在油锅里起舞,再慢慢镀上一层金色,像油彩画,儿子高兴得手舞足蹈。

“快尝尝,看看薯壳子啥味道……”我催促着。儿子拿着一个“中国结”啃了一口,又嚼了个“千纸鹤”。“太好吃了!”他感叹道。

是的,靠自己劳动创造出来的,带着家乡泥土馨香的幸福生活,怎会不香甜可口!

(谭喜爱,邵东人,现任教于邵东县火厂坪镇二小)

故土珍藏

薯壳子

谭喜爱

新年的餐桌上摆满了色色各味的副食,有来自天南地北的水果、饼干糕点,有些甚至来自国外,我叫不出名来。儿子吃着水果,这个尝尝,那个嚼嚼,总是嫌它们不中自己胃口。看着这么多琳琅满目的副食被儿子挑三拣四,我不禁感慨万千。

记得我的童年时代,每逢过年,每家每户待客的副食有限,大多是本地土产,像薯粑粑、薯干、慈姑……档次高级点的,就是用粗河沙炒制的红薯条,黄澄澄,香脆可口,吃起来“嘎嘣”响,我们叫它“薯壳子”。要吃到商店买的红艳艳的杨梅酥、猪腰子饼干,需要等到正月初有客人到。

做薯壳子,得先准备好红薯粑粑。冬阳里,母亲从风干了的红薯中挑选个大饱满的白皮薯,洗净,削皮,再用大鼎锅猛火煮熟,然后文火慢慢熬制一夜。第二天,掀开鼎锅盖,水气泱泱,倔强的红薯变得软绵绵,沉积在锅底的红薯糖浆散发着馨香诱人的气息。接着,我帮着母亲把烂熟的红薯用锅铲捣碎。

母亲拎来长方形的模板,像本厚厚的线装古书。我又帮着母亲在模板上垫上纱布,然后铲起一坨红薯泥,放进模板里。母亲飞快地用菜刀“复制”出一块块红薯粑粑,那专注的神情有点像油印工人。做好的一块块湿润的红薯粑粑在

冬阳的热情抚摸下和北风的吹拂下,成了柔软香甜,带嚼劲的干红薯粑粑。

等到冬雪纷飞的腊月,家家户户守候在柴灶房,烤着柴火,通红的柴火映照得每个人的脸蛋红扑扑,心里暖洋洋的。就连那条不怕冷的土狗也赖在灶火边,闻着锅里的饭菜香,吐着舌头,涎水悠长。

“炒薯壳子啦!”母亲悠长的声音传来,我们立马围拢来。只见母亲提着一口铁砂锅,这是一口有漏洞的铁锅,母亲舍不得丢弃,专门用来炒薯壳子。

炒薯壳子,第一道程序是把挑选好的粗河沙放进锅里,待每一粒沙子充分吸收热量变得滚烫时,再把我和姐姐事先用红薯粑粑剪好的薯条放进铁锅。剪薯条时,我会花点小心思,剪出各种花样,有的是数字,有的是熟悉的猫狗啊,总之自己能想出的奇奇怪怪的东西都有。但在时间紧时,在母亲催促下,大多剪成长条状。最后趁铁锅河沙滚烫时,掺进薯条。

翻炒是做好薯壳子的关键,得时刻不停地炒,慢了,火大了,都容易烧焦,吃起来苦涩。火候也是关键,火大了,用铁夹压压,火小了,用吹火筒吹吹。母亲翻炒薯壳子总是特用心,每次做出的薯壳子总是黄澄澄、香喷喷、脆脆的,全家人都喜欢。

这种河沙翻炒的薯壳子一吃

记者之歌

(原创歌曲)

刘维成 作词
刘乐权 作曲
张英 制谱整理1 = \flat B $\frac{4}{4}$

♩ = 90 坚定 颂扬地

(3̣. 3̣3̣2̣3̣2̣1̣ | 2̣1̣655- | 6̣. 1̣2̣1̣1̣1̣1̣6 | 51322- | 3̣2̣3̣2̣1̣61-)

5. 6 5 3 2 3 | 1 - - 2 | 3. 5 6 5 6 7 6 | 5 - - - |
1. 目 光 如 闪 电, 才 思 如 涌 泉。
2. 妙 手 著 文 章, 道 义 扛 铁 肩。6 1 1 1 2 1 | 6 5 6 3 - | 2. 2 2 3 5 3 2 1 | 2 - - 3 |
你 把 新 闻 昭 告 天 下, 你 将 安 危 警 示 人 间。 你
你 是 群 众 的 体 温 表, 你 是 邪 恶 的 断 头 剑。 你3. 3 3 2 1 1 2 | 3 2 3 - 5 | 6. 6 6 5 3 2 3 | 5 6 5 - - |
火 眼 金 睛 辨 真 假 善 恶, 你 侠 肝 义 胆 识 毁 誉 忠 奸。
火 眼 金 睛 辨 是 非 曲 直, 你 侠 肝 义 胆 析 义 利 耻 廉。1. 1 2 1. | 7. 5 6 6. | 5. 6 6 3. | 2. 1 3 2. |
公 平 正 义 良 知 道 德, 国 家 利 益 民 族 尊 严,
百 姓 情 怀 万 家 灯 火, 国 计 民 生 人 类 发 展。0 1 1 2 3 2 3 3 | 0 5 3 5 6 5 6 6 | 0 5 6 1 1 6 3 | 2 - - - |
人 民 的 喜 怒 哀 乐 人 民 的 喜 怒 哀 乐 全 在 你 的 笔 尖
时 代 的 风 云 雷 电 时 代 的 风 云 雷 电 全 在 你 的 心 间3 2 3 5 3 2 | 1 - - - :|| 1 - - - | 3. 3 3 2 3 2 1 | 2 1 6 5 5 - |
在 你 的 笔 尖。 间。 你 是 海 船 上 的 瞭 望 者,
在 你 的 心6. 1 2 1 1 1 6 | 5 1 3 2 2 - | 3. 2 3 5 6 5 3 | 5 6 1 7 6 - |
你 是 党 和 人 民 的 喉 舌。 你 把 真 相 告 诉 世 界,0 5 6 5 3 5 6 1 2 | 3 - - - | 2 2 3 5 3 2 1 | 1 - - - |
你 就 是 可 爱 可 爱 的 新 闻 记 者。2 - 3 - | 3 - - - V | 1 - - - | 1 - 0 0 ||
记 者。

党旗所指 团旗所向 我们青年有担当

——纪念五四运动100周年

周鹿鸣

那是一个苦难屈辱的时代,那是一个黑暗绝望的时代;中国人民饱受残害,中华儿女苦苦徘徊,苦苦等待……

一把烈火——“外争主权,内除国贼!”1919年5月4日,天安门前的呐喊震惊五湖四海,游行示威的学子激昂慷慨!邵阳青年匡互生,冲在游行队伍的最前面,点燃了赵家楼的烈火,一场轰轰烈烈的爱国救亡之火,由此蔓延大江南北;中国青年奏响青春战歌,中国革命焕发勃勃生机,中国命运从此自己掌握!

一次诞生——共产主义让我们相遇,党的领导让我们凝聚,革命理想让我们相许!1922年5月5日,中国社会主义青年团正式诞生!这次诞生,青年运动拥有自己组织的引领,青年组织沐浴工人运动的洗礼,青年斗志迸发势不可挡的活力!中国青年不畏腥风血雨,中国青年高擎战斗火炬,踏上革命之旅!

一句宣言——“打倒列强,除军阀!”“打倒帝国主义,废除不平等条约!”1925年五卅运动,中国青年发出时代宣言,投身战斗前沿。这句宣言,揭露了帝国主义的丑恶嘴脸,打击了封建军阀的嚣张气焰,掀起了反帝反封建的浓浓硝烟,谱写了青年运动的壮丽新篇。问苍茫大地,谁主沉浮?看中国青年!

一声枪响——蒋汪集团叛变革命,白色恐怖令人窒息。1927年,中国共产党打响了武装起义的第一枪,中国共青团迈出了紧跟党走的坚实步履。到农村去,打土豪分田地,建立政权,参加红军,创立革命根据地。这声枪响,打出了中国青年的浩然正气,打出了青年精神的无所畏惧,打出了青年组织的骄人战绩,打出了青年运动的不朽传奇!

一声号角——“停止内战,一致对外!”1935年12月9日,北平学子吹响抗日救亡的第一声号角,学生爱国运动在中华大地熊熊燃烧,中华民族解放先锋队引领风骚,到陕北去,到延安去,热血青年一路奔跑!这声号角,吹出了抗日运动的阵阵高潮,吹出了救亡图存的滚滚波涛,吹出了民族解放的光明大道!数风流人物,还看今朝!

一条战线——“反饥饿、反内战、反迫害!”青年疾呼震耳欲聋,学生运动风起云涌,国民党发动全面内战,学生运动成为人民解放战争的另一条战线。这条战线,中国青年追求民族独立的呼喊响彻长空,争取人民解放的浪潮风起云涌,听党话、跟党走信念坚如磐石,不惧牺牲、顽强斗争的精神气贯长虹!

一场战争——“保和平,卫祖国,就是保家乡!”面对抗美援朝、保家卫国的召唤,父母送子女、妻子送丈夫,青年铁路工、汽车司机、医务人员奋勇参战,“中国青年号”“中国少年儿童号”飞机打得美军闻风丧胆!这场联合国的立国之战,打出了中国人民的志气,中朝友谊坚定如磐,中国青年威武雄壮!

一支战队——社会主义建设滚滚向前,青年奋斗热情如日中天。工地、电站、车间,青年突击队歌声嘹亮;荒山、荒地、荒滩,志愿垦荒队足迹闪光;铁路、车站、社区,雷锋志愿队传递温暖。这支战队,植树造林,花草吐芬芳,沙漠披绿装;这支战队,进军科学,汽车飞机运输忙,两弹一星响当当;这支战队,理想信念记心上,磅礴气势不可挡,党的教导永不忘!

一百年风风雨雨,一百年披荆斩棘;
一百年筚路蓝缕,一百年艰苦磨砺;
五月的鲜花,如火如荼,开遍了祖国大地;
五四的赞歌,如雷贯耳,流传了整整一个世纪。

习近平总书记说:“青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望!”

习近平总书记还说:“要加强对青年的政治引领,党旗所指就是团旗所向!”

青年朋友们,习近平新时代中国特色社会主义思想指引的方向,是我们前进的方向;

爱国、进步、民主、科学,永垂不朽的五四精神,是我们无穷的力量;

为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴,是我们不变的初心和使命;

早日实现“二中心一枢纽”战略目标,是我们青春的担当!

今天,我们聆听五四的呐喊,重温历史的沧桑;

明天,我们传承五四的精神,奏响青春的乐章!

今天,我们紧跟党走,党旗所指就是团旗所向;

明天,我们为党分忧,民族复兴的使命扛在肩上!

今天,我们学好本领,迎接全新挑战,搏击人生风浪;

明天,我们勇挑重担,铸就邵阳辉煌,实现中国梦想!

因为,我们青年有担当!