

文风见政德

刘克勤

唐代书法家柳公权曾以“用笔在心，心正则笔正”劝谏唐穆宗，点明了文笔与政德的相互关系。文风的好坏不单是指写文章、作报告的风格，以及作者的能力与水平、责任与品质，它在更大程度上体现执政者的执政作风，并由此涵养、引导出主流社会风气。

所以说，文风不正，“长、空、假”泛滥，还不只是表达僵化、学识简陋，根子还在党性不纯、政德不修。日常生活中，类似的佐证屡见不鲜。比如，那些惯于明哲保身、怯于任事的人，总是揣着明白装糊涂，面对矛盾绕道走，讲些不

痛不痒的“罗圈话”；那些公私不分、功利熏心的人，就会绞尽脑汁讨好上级，挖空心思吹嘘政绩，大写马屁文章，大放“空炮”；那些丧失底线、口是心非的人，少不了当面说一套、背后说一套，或为口言善、身行恶的“两面人”；还有那些脱离群众、漠视民生的人，表现出居高临下打官腔，套话废话不离口，官样文章写不够。以上种种表现，说到底，就是对问题不敢碰硬，对工作不尽职责，对事业不敢担当。故而一些“老机关”也坦陈“说真话危险，讲虚话保险”，也难怪有群众讥讽某些

机关干部“编了很多谎，得了头等奖”。

可见，文风背后是思想，字里行间见精神。文风问题往深里说，考验的是世界观、人生观、价值观，反映的是权力观、事业观、政绩观。由此追根究底，不良文风，滋生于当官做老爷、以权谋私、个人至上等思想的土壤，蔓延于因循守旧、弄虚作假、追名逐利等观念误区，文风的变质，其实也是警示权力的变质。如任其发展，势必成为隔离干群的围墙、捆住干部的套索、掣肘改革的阻碍，从而损害党和政府的公信力。

“结言端直，则文骨成焉；

意气骏爽，则文风清焉。”政文风不是改文字，也不只是各级干部的“个人作业”。从大的方面讲，要净化政治生态，重塑权力伦理。对个人而言，要加强党性修养，注重作风修养，常修从政之德，让为民、务实、清廉成为普遍的价值追求。这样，那管用的短话、基层的实话、富有活力的新话就有了源头活水，清新朴实的文风也就有了激荡人心的力量。

(刘克勤:市市场监督管理局)

微言论事

热评

周刊 REPING

◆龙心雕虫

学蠢古来多

刘诚龙

狗屠最喜欢假借的是山羊头，猴子最喜欢假借的是乌纱帽，文人最喜欢假借什么？有谓是家国情怀，不对，有家国情怀的，都被骂为爱国贼了；有谓是民族大义，也错啦，民族大义也被斥为民粹主义了。

这些都不好假借，那就没什么可以冠的了嘛。就我所知，目前还有一个词，叫为民请命。这个词真是好极了，男女老少都喜欢，上下左右喜欢，是难得的共识。因为是共识，因为是大好词语，谁都想把此词先扒到胯底下，再戴到猴顶上，赢得掌声雷动，万众磕首。百姓没有什么优势，权没有，钱没有，文也没有；但百姓有一样好处，不但政客喜欢，文人也爱死了。这优势是什么呢？人多。作协名册墨墨黑，官吏人头黑黝黝，商人开起商会来，是圆滚滚一大片。可是，这些人再多，也比不上老百姓多。平时，谁都不想当老百姓，到了求点赞求转发那会，个个都跟咱们老百姓来套近乎了：民妇俺跟你们是在一起的。

“哗徒张梦高，乃吏人金眉之子，冒充张氏。”不仅是冒充张氏，更是假借百姓。诸位看啊，这厮是吏人之子，在大宋时，家世也蛮好的。曾经居上层者，树倒猢猻散后，当然也有从此悲悯百姓的，但其中更有些余孽，不太可能喊一声百姓亲；他喊百姓亲，用口不用心。故，她写文章她卖产品，要百姓给她点赞，数钱给她；故，最瞧不起百姓者，最喜欢大喊为百姓请命。

张氏这厮便是这样的，他早是破落户了，不甘破落，老是想出名出头。当然，这里所谓破落户，到底跟百姓不一样，职位还是有的，加之祖上阔过，读了点书，写夜记什么的，还是比百姓要强。张氏这厮由破落户再次翻身，便是靠写画，假借为民请命高帽子，专以盘剥百姓，由此名利双收。

张氏这厮，从大家最为悲悯的上访户下手。我们都有一个定见，访民都是有冤的，是被侮辱被伤害的一群。最先，绝大多数访民都是这样，后来当然还有很多是这样，但要说全都是如此，那我也跟你理论理论。

这个张氏居城里，到底破落户嘛，瘦死的骆驼比马大，他家院落还在，有点破破烂烂，这个无妨啊，访民不想住也住不起四五星级的宾馆。张氏把自家院落稍稍改造了一下，买来些破棉絮，专门给访民开了旅馆。

来吧来吧，所有被压迫遭冤枉的，都来我这里住。这个广告做得好啊，这个不只是做给访民看的，更是做给天下士子看的。一瞬间，张氏被炒热，炒成了大网红，百姓夸他菩萨热心肠，士人夸他铁肩担道义。

张氏自然瞒了一大截，他这个“请命楼”，不是白吃白喝的，不是白玩白住的，都是收费的。张氏宾馆收费，是其赚钱项目之一，他更主要的是，他替访民写状子，替百姓打官司。您晓得的，张氏是已故吏人之遗孽，

人脉资源是蛮多的，所以呢，打起官司来，往往都会赢。百姓打官司，是百姓赢？哪里有这么好办啊，百姓打官司，讼师与官人，不论输赢他都是最大赢家。张氏“承奸吏之故习，专以哗诘欺诈为生，始则招诱诸县投词人户，停泊在家，撰造公事。中则行赍公吏，请嘱官员。”百姓也许判决赢了，但那些赔偿金基本上都进了张氏账户。到后来，张氏名利双收，成了“大V”，养了大批屎粉与打手，“从之者数百人”，数百人形成了一个造势团伙，张氏网上发一个喷嚏，四处都是泡沫，这股黑社会势力一样的“网络”大军，特别嚣张与跋扈，因此张氏网军，“敢于欺压善良，敢于干预刑名，敢于教唆勒索”，弄得后来，官府都奈不何，“上经台部，威成势力，莫敢奈何。”

冯梦龙曾说，明朝有四个人不好惹，曰游僧，曰乞丐，曰牙婆，曰闲汉，可能还要加上一类，曰屎粉，当然更有张V等。尤其讨厌的是屎粉，这些人一点是非都不讲，就只知道死缠烂打，稍微对其主子有所不恭，顷刻便如蛆虫一样，围攻，谩骂，更或人肉搜索，《金瓶梅》里，有《朝天子》词，专门描画这些人：“在家中也闲，到处刮涎，生理全不干，气毡儿不离在身边，每日街头站。穷的又不趋，富贵他偏美。从早晨只到晚，不得甚饱餐；轮不到大钱，他老婆常被人包占。”老婆被人占了不管，他要来给主子抢“沙发”；争不到大钱，美分还是赚几个的。虽然，他们心头是根本不尿“穷的”，但穷的永远处于大多数，所以，他们都唱着“与底层人民在一起”的号子，美其名曰为民请命。

明朝王廷相者，对此深有感触：“近日有等生员，虽云读书，绝无行检，不亲其亲，不睦其族，暴横乡民，凌傲师长，甚至朋比奸顽之徒，贪嗜刀锥之利，或揽纳税粮，或包当夫马，或起灭词讼，或嘱托公事；官府执法不从，即为记录过失，指摘政事，便成挟制，以快私忿。”这里情形很多，哪样都让人骇然，尤其是“指摘政事”，最有号召力，最能让人歌颂其骨气歌颂其道义歌颂其民本，他是真的在“指摘政事”？非也，戴着那大高帽子，腋窝藏着尾巴(尾巴好长，挽到腋窝来了)是：“以快私忿。”诸位，醒醒吧，那些号称为民请命者，不过是把你当韭菜，他来收割阅读量而已。

这些人，明朝有几个专有称呼：“此之谓学辱，此之谓学蠢，此之谓学霸。”学霸这词，搁如今早已转文霸了。学辱者，居然都成了学荣，学蠢者，居然成了学红。其中固然这些东西会假借外，也真跟百姓不明真相相关。

顺便说一下，古代是有五蠢者，“一曰衙蠢，谓州县胥快皂也；二曰府蠢，谓投献王府武断乡曲也；三曰豪蠢，谓民间强悍者也；四曰宦蠢，谓绅家义男作威者也；五曰学蠢，谓生员之喜事者也。”还要加网蠢，谓网上无脑粉丝也。(刘诚龙:作家,双清区科协)

让生态之美永驻心田

贺旭艳

“这菜豆没有坏的，只有鸟啄烂的，现在山上蛮多鸟。”周末买菜时，一位七旬老农不经意就透露了我市生态趋好的现实。的确，这几年来，不管是城市院落还是农村乡野，鸟类数量多了，种类也多了。稍一留意，花草吐香、鸟儿婉转，令人心旷神怡。这，也是我们应该有的美好生活姿态。

我市生态环境越来越好，一方面归功于近年来卓有成效的植树造林、护河行动，另一方面也离不开在创建全国文明城市进程中市民的素质不断进步。值

得一提的是，我市近年来活跃着两支志愿者队伍，一队护鸟，一到候鸟过境季节便上山扎营，盯防捕鸟猎鸟者；一队护鱼，沿着资江等流域盯防违法电鱼滥捕者。这些人的爱心付出，拉升了整座城市的福利。

不可忽视的是，也有人在肆意消耗这来之不易的文明成果。非法捕鸟猎鸟者、非法电鱼捕鱼者有之，对这些人视而不见甚至包庇不为之者有之，为了口腹之欲寻购野鸟河鱼者有之。虽然他们可能觉得相对

广阔的大自然，自己的行为伤害可以忽略不计。但事实上，没有一种行为是不需要承担后果的，更何况生态链就像多米诺骨牌，推倒容易重新树起来难。

现在邵阳正在全力创建全国文明城市和国家森林城市，这是人人应出力、人人享福利的美好事业，我们不能让别人当建设者，自己却做一个破坏者。为了共同的美丽家园和子孙后代的美好生活，让我们珍惜他人的付出，也添上自己的一份力，活出美好的生活姿态。



绿色诗行

廖永兴 摄

八戒的虚伪

行者杂谭

猪八戒的人品如何？应该说还是比较好的，毕竟是在天界做过官的大神。没有一定好的人品，能在天界做官吗？不能。况且猪八戒做的还是天蓬大元帅，那是一个掌管天河十万水师的大都督，是个很牛逼的官职。王母娘娘开蟠桃大会大宴群神，猪八戒就是宾客之一。当然，那时猪八戒还是天蓬大元帅。然而事情就是坏在那次蟠桃会上。

神仙是人做的，是人就食人间那烟那火，天蓬也不例外，也不是唯一——后来还有奎木狼偷下凡间一事。

说是那次的蟠桃会规格是蛮高的，邀请了众多仙家，太上老君、太白金星、托塔天王、南极仙翁、南海观音、西天如来等等有名望的都来了，宴席上有各种名优水果，还有美酒和美女；有国产的，也有进口的。就说美酒吧，国产的

是茅台、五粮液，进口的是XO、人头马。就说美女吧，国内的是清一色超女、网红式的超人气女星，国外的俄罗斯、美国的大牌美眉。

会议嘛，当是有会规的，何况还是天界的蟠桃大会，会规更是要细要严，一条条一则则的会规，简直就是《大百科全书》。会议伊始，王母与玉帝都是作了讲话的，提了具体的要求，参会人员也喊了响亮的口号，无论哪位大神，无论有多深的背景，无论有多大的靠山，只要犯了会规，就要严加惩罚。

开会嘛，要吃好，要喝好，还要看好。这些个天界的诸神都懂的。天蓬本来就食量大，吃的多，喝的也多，酒过三巡后，醉眼迷离地看歌舞表演，看着看着就被超级美眉月宫中的嫦娥勾去了二魂与六魄，

只剩的一魂一魄了。看的他心里是美哉美哉的，猫儿抓似的痒乎痒乎的。他要抓住机会向嫦娥表白：俺天蓬也是一个情种，俺天蓬也是风流倜傥。

天蓬想到做到，就是没有想到嫦娥会到玉帝那里告他的御状。于是天蓬得到了“重责二千锤，肉绽皮开骨将折”的惩罚，同时被判处“放生遭贬出天关，福陵山下图家业。”

按理说，这个惩罚是够重的，是能够让天蓬认识到错误的，因为原本是要“依律问成该处决”的，可是猪八戒不仅没有认识到错误，反而说是“因有罪错投胎”。这就是人们常说的“厚颜无耻”，是一种包装成“高大上”的赤裸裸的虚伪。

吃一亏长一智。但到了八戒的故事里，却是“吃一亏不会长一智”。八戒投了猪胎后，依然是色心不改，又在高老庄

做了上门女婿。败在孙悟空的棒下后，只好口服心不服地做了唐僧的二徒弟——孙悟空的师弟，但也由此把孙悟空看成是眼中钉、肉中刺，时时处处地想着拔钉除刺。

神话与现实之间，看似常常风马牛不相及，但是在现实生活中总是会在不经意间偶遇神话中的故事。

4月12日与4月19日，福建省委常委、常务副省长张志南与公安部党委委员、副部长孙力军相继落马，为2020年第一虎与第二虎。阅读相关的新闻报道，会发现张与孙都很忙，都参加了“新冠肺炎疫情”这场全民战“疫”，都作过一些讲话；张在落马前一天还参加了一个会议，孙两次出现在《新闻联播》的画面中；张还是一个作家，出版了多部著作；孙还是武汉两名年轻女民警火线入党的介绍人。让人没有想到的是，就在一夜之间，张与孙就从官位的马背上摔落下来，成了现实版的“猪八戒”，他们在官位上的所作所为也就成了“虚伪”的故事。

(行者杂谭:杂文家,现居成都)