

# 我家这十年

唐海珍

我觉得,在中国广袤的大地上,从乡村到城市,在这十年,许多人家的日子都是一年一个样地向着美好、更美好的方向前行。我家也不例外。

先得从2005年说起。这一年,我们夫妻与几个朋友合伙在县城建了一栋房子,每户拥有了一弄门面和一套196平方米的住房。这使得我家当时负债不少,一直到2012年才还清了全部债务。无债一身轻。从这一年开始,我们一家不但过得舒心,而且日子也越来越红火。房子的装饰充满了诗情画意。直到2012年,我们才开始考虑装饰房子的事。我们先后买了一个挂钟、几张“家和万事兴”的木板印刷画、一个镂空木雕福字挂匾、两幅田园风景画、一个福字挂穗,用来装饰房间。2018年,又在客厅挂了一幅“出水芙蓉”的印刷画。如今,从客厅到卧室,充满了艺术气息,给人温馨浪漫之感。

家电家具也在不断更新换代。2013年,我们把木制的餐桌换成了大理石餐桌。2015年,把家中的普通彩电换成了一台55英寸的超薄LED智能液晶电视。此时,变成了有线宽带输送电视信号,电视节目应有尽有,画面清晰,音质动人。随着互联网的迅猛发展,在2017

年时,我把电视联了网。2016年,我们把中高式的红漆木制老电视柜,换成了矮式的一字白色烤漆电视柜。四间卧室的床头灯,2020年换成了现代新中式梅兰竹菊简约壁画灯,采用不闪屏的LED光源。2020年冬天,把普通沙发换成了“贵妃”沙发,美观而舒适。去年,又在卧室里装了空调。

从2012年到2016年,由于我与先生的工资在不断增加,存款一年一年呈梯级递增。2015年,女儿大学毕业后,在深圳一个大型的外企工作,不但家庭开支缩小了,而且她的收入也为家庭财富的积累增砖添瓦。2016年,在深圳打工的女儿又跳槽到长沙某互联网公司上班,说要在长沙工作和定居。我们只生了她这么一个孩子,我早就决定,以后女儿在哪生活和工作,我们就把家安在哪。于是,我们就在长沙买了一套住房。到2017年的时候,我们又存了一笔钱,买了一辆小车。这一年,女儿回到县城考上了公务员。这一年暑假,我们把长沙的房子进行了简单装修,第二年就把房子出租了。

我们有了余钱,就时不时到外面去旅行。或自驾游,或坐高铁和飞机,出远门,观名胜古迹。旅游到某些城市,夜晚

就乘地铁,逛都市,赏夜景。

2020年,女儿也买了一辆小车,车款三分之二是她自己的存款,我们给她垫付的只有三分之一。今年6月份,女儿又在邵阳市区买了房子。她自己出了一部分首付,我们再给她垫了一部分首付……这套房子的户型比较完美,是现代年轻人喜欢的风格,女儿感到非常满意。

如今,我们的日子过得红红火火。十年以前,如果说我们的生活像芝麻开花节节高,那么,这十年来简直就像坐直升飞机一样越飞越高。

我家这十年的境况可以看作是千千万万家庭的投影。如今我们生活在一个繁荣昌盛的国家里,心里满载着幸福感和荣誉感。我们要感谢中国共产党,感谢伟大的祖国,感谢美好的时代!我相信在未来的日子里,我们的日子还会锦上添花!我们的生活会长久地甜如蜜!

(唐海珍,任职于邵阳县塘渡口宝峰街工业职中)

喜迎党的二十大·强国复兴有我

邵阳日报社 主办  
邵阳市医疗保障局 协办

征文  
比赛

# 双清

SHUANGQING

◆湘西南诗会

今夜有约 五莲山莺飞草长  
我们从四面八方聚集于此  
思想挨着思想 孤寂跟着孤寂  
酒堡曲径通幽  
温暖如影随行  
酒香绕梁 欢快撒了一地  
屏声聆听心扉敞开的声音  
那时霓裳飘逸 歌声悠扬  
植入意境 烛光摇曳  
抬望眼 冷不丁瞥见一抹桃红  
最是酒与文化结缘  
将一行一行诗行煮熟  
纵是不胜酒力  
今朝情愿为君一醉  
怕只怕梦醒时分 乡愁醉了相思

赵腊平

太阳城酒堡(外一首)

别过

时光匆匆 聚散有期  
一座城 一群人  
寸心柔肠 打湿预设的文字  
汪伦深情 就此别过  
缘分成全了相思  
纵三千里河山 天光云影  
焚香抚琴听一阙《高山流水》  
此去路远 见诗如面  
(赵腊平,邵东人,《中国矿业报》  
总编辑)

◆旅人手记

## 华山游记

伍想德

2012年9月5日,市关工委组织各县市区关工委主任到延安学习参观,传承红色基因。主任们都是六七十岁的老人,邵阳县的关工委主任刘仕继已经八十有余。我们先到延安参观了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家的旧居,参观了枣园、杨家岭、王家坪、凤凰山等革命旧址和延安革命纪念馆。9月9日入潼关,参观了秦始皇陵兵马俑,学习了祖国的历史文化。9月10日游华山,参观祖国的大好河山。

华山古称“西岳”,雅称“太华山”,位于陕西省渭南华阴市,有“奇险天下第一山”的说法,也有“华夏之根”之称。说它险,因华山有两侧是万丈深渊、仅一米宽石径供人通行的金锁关,有绝壁千尺的苍龙岭,有险道之首的长空栈道,有不满足宽的“千尺幢”,有在百丈崖上的百尺峡等。华山是道教“第四洞天”,有72个半悬空洞,道观20余座,其中玉泉院、都龙庙、东道院、镇岳宫等被列为全国重点道教宫观。华山有五座山峰,我们只游了其中三座山峰。

我们首先登缆车上到了北峰。北峰四面悬绝,巍然独秀,有若云台,又名云台峰。上通东、西、南三峰,下接沟壑峡危道,峰头由几组巨石组成。绝顶处有平台,原来建有倚云亭,是南望华山三峰的好地方。北峰景观很多,如真武殿、焦公石室、玉女窗、铁牛台等,各景点都有美丽的传说。我们最感兴趣的是智取华山纪念亭。1949年阴历解放前夕,国民党残部百余人逃上华山负隅顽抗。中国人民解放军在当地老百姓的帮助下,攀上北峰奇袭残匪,创造了“神兵飞跃天堑,英雄智取华山”的奇迹。后来在真武殿前建有六角攒顶、飞檐斗拱的花岗岩石亭,亭中立有解放华山纪念碑。我们很多人喜欢看《智取华山》的电影,就集体在这里合了影。

接着我们爬上西峰。西峰也叫莲花峰,因峰巅有巨石形似莲花瓣,是华山最秀丽险峻的山峰。西北绝崖千丈,似刀削锯截,陡峭巍峨,阳刚挺拔。西峰的景观有翠云宫、莲花洞、巨灵足、斧劈石等。徐霞客《游太华山日记》中记有“峰上石耸起,有碎片覆其上,如荷花”。尤其西峰,是邵阳花鼓戏《宝莲灯》中所称沉香劈山救出母亲的地方。我多次看过这曲戏,游西峰特别起劲。20世纪90年代,市花鼓剧团曾“百场演出”《宝莲灯》,其中的演员都是老艺人王佑生等的徒弟。王佑生曾在北京怀仁堂,为党和国家领导人演出过花鼓戏《打鸟》。

最后我们又爬到了中峰。峰上古松苍翠,环境清幽。铁索上情侣锁、平安锁重重叠叠,绒绳彩线迎风摇曳。峰头有玉女祠,传说是春秋时秦穆公之女弄玉的修身之地。此峰又被称为玉女峰,多数景观都与萧史、弄玉的故事有关。祠内供奉有玉女石尊、龙床及凤冠霞帔等物,后全毁了。今祠为后人重建,玉女像也是1983年重塑,姿容端庄清丽。弄玉姿容绝世,善于吹笙,声如凤凰啼鸣。秦穆公要为女儿择婿,弄玉说“必选一个善于吹笙之人”。穆公派大臣找到了在华山吹箫的萧史。萧史向穆公连奏三曲,吹得清风习习,百鸟和鸣。穆公就将弄玉嫁给了他……

我和老伴坐在那“无根”的苍松树下,问她:“当年我到部队给你写信,你为什么规定我们要用笔名‘青松’和‘杨柳’?”她说:“你是军人,应该像这棵华山松一样,立根石岩,头顶苍天,冰雪压不倒,狂风吹不垮;而杨柳依依惹离情,是爱情的象征,要你时刻想着深爱你的人,要经常想着家乡的妻儿子女。”啊!我的老伴,一生为我、一心为家,我欠你的情,我欠你的爱,太多、太多!

(伍想德,原市委常委、宣传部部长)



山里人家

杨运焰 摄

◆精神家园

## 母亲的土月饼

申云贵

中秋节前,我来到超市,只见货架上的月饼琳琅满目,来买月饼的人更是摩肩接踵。此情此景,不由让我想起母亲做的土月饼。

小时候家里条件不好,很难吃到美味佳肴。可母亲有一双巧手,总是能变魔术似的,变出我们喜欢吃的东西。每年中秋节,母亲都会做月饼。做月饼时,母亲是主角,父亲打下手。母亲先把面粉放进搪瓷盆里,加适量的水和一点糖精,要父亲不停地揉。她自己则从坛子里拿出一个腌萝卜,切成丝,放锅里炒熟。不久,父亲揉好了面粉。母亲洗干净手,把揉好的面粉做成一个个小面团,每一个小面团里面都包一些腌萝卜丝,然后压扁,变成圆形的饼。父亲要帮着做,母亲不肯,说父亲做不好,大小不一致,萝卜丝也包不严实。月饼做好了,还要放进油锅里煎,煎得两面焦黄,然后再蒸。

到了晚上,父亲在院子里摆一个桌子,母亲把土月饼拿出来,一家人围着桌子,吃得津津有味。母亲问:“月饼好不好呷?”妹妹说:“好呷,比街上的烧饼还

好呷。”我说:“好呷,又甜又脆又酸。”父亲不作声,只顾把月饼往嘴里塞,一个月饼掰作两半,一口吞半个。看着父亲的吃相,母亲笑着骂:“好像三天有呷东西似的,慢点呷,莫噎着了。”此时,月亮正挂在池塘边的柳树梢上,像一张圆圆的笑脸。明晃晃的月光跌落下来,满院子都是温馨。

后来,我们兄妹渐渐长大,日子越过越红火,母亲就不做土月饼了。父亲去世后,母亲依然住在乡下,说什么也不愿到城里和我们生活。所以,每到中秋节,我都要回家送月饼。

我正想着,有人大声招呼:“要买点么子月饼?”我回过神来,赶忙开始选月饼,牛肉馅的、蛋黄馅的、水果馅的,每样买了一些。

农历八月十四,我照例回到老家。我悄悄走进老屋。母亲坐在土灶前烧火,灶上的大锅冒着热气。火舌从灶膛里窜出来,映红了母亲布满皱纹的脸。

我问母亲:“妈,你在蒸么子?”

母亲见了,一脸惊喜:“蒸月饼。我知道你今天会回来,就蒸点月饼,给你

们尝尝。”

我说:“妈,我给你送月饼来了,你还蒸么子?”

母亲说:“这些年吃腻了城里的月饼,就想做些土月饼给你们换换口味。这月饼比我以前做的好呷,面粉里加了蜂蜜,不过还是酸菜馅。你父亲喜欢呷酸菜,小孩子呷点酸菜也有好处,呷了开胃。”

月饼出锅了。一个个金黄色的饼,冒着热气,清香扑鼻,咬一口,甜入心扉。吃到酸菜时,就仿佛回到了童年。母亲啊,您蒸的哪是月饼,分明是牵挂,是怀念。

我陪母亲吃过晚饭,就准备回城里。母亲装了一袋土月饼,放进我的车里。又在桌上摆了一些土月饼,说:“30多年没做月饼了,你父亲只怕早就馋了……”我听了母亲的话,忍不住鼻子发酸。

窗户上,出现一片洁白。我走到院子里,抬起头,月亮悬在空中,正是儿时的“白玉盘”,又圆,又亮。

(申云贵,邵东市作协会员)