

## 新邵县严塘镇以“河长制”为笔绘就美丽河湖新画卷 河湖皆成景 清流如画来

邵阳日报记者 黄云 通讯员 秦帅彬 实习生 王琰



一双拖鞋、一个水桶、一把火钳、一件红马甲，这是新邵县严塘镇江溪村河道保洁员罗桂祥每日巡查棠溪河江溪村段的标配。

8月15日17时许，雨势渐小，棠溪河的水位有些许上涨，前来亲水纳凉的游客陆续回家，罗桂祥带好装备，开始了当天的第二次河道保洁工作。

“下雨的时候河里的漂浮物会增加，若不及时打捞，汇入资江后就更难处理了。”罗桂祥用火钳轻轻挑起河面上的漂浮物，利落地放入桶内。随后，便是弯腰、挑拣、起身等动作的循环重复。不一会儿工夫，罗桂祥已沿河道行进了好几百米。

“挺热的吧？”路过的村民和罗桂祥打着招呼。他呵呵一笑，“今天凉快喽，前段时间才是真热哩！”

罗桂祥做河道保洁的工作已有3年。在他看来，既然做了这份工作，就要有责任心。即使再累再苦或者天气再炎热，每天也要把河面保洁到位才能够睡得踏实。

除了河道保洁员的工作之外，罗桂祥还有个开渡船的营生。打捞河道垃圾的装备，渡船上也放了一套，在运送乘客的途中，但凡看到有漂浮物，罗桂祥总会习惯性打捞上来。

在河边长大的罗桂祥，水性不差，但“常在河边走，哪有不湿鞋”，他也有马失前蹄的时候。“捧水里都是正常的。”罗桂祥回忆道，“有一次正在打捞

漂浮物，石头比较滑，一个没站稳就摔到河里了。不过哪怕落水了，我也不害怕，赶紧爬起来，继续干活。”

“前些年河里垃圾比较多，水质也不好，有些村民为了图方便，家里的建筑垃圾也往河里扔，没有人会想来棠溪河游玩。经过几年时间的宣传和治理，大家的环保意识越来越强，如今的棠溪河清澈见底，尤其是有树荫遮挡的河段，天气炎热的时候都会聚集不少游客，连在外工作的年轻伢子回村后都喜欢去河边多走走动了！”家乡河流生态的变化有自己的一份功劳，罗桂祥内心是自豪的。

棠溪河江溪村段的蜕变，是严塘镇扎实推进河湖长制工作取得成效的一个缩影。近年来，该镇按照“水质净化、两岸绿化、坝岸亮化、巡河保洁常态化”的标准，通过控源截污、结构升级等措施，激活治水“神经末梢”，不断提升河流治理水平，用“一滴水”的变化折射河道之变，也折射出严塘的生态之变。

“推进河湖治理工作，最重要的是要得到老百姓的支持和理解。”谈起严塘镇近年来河湖库发生的变化，镇长、镇级总河长刘蓓直言不易。“去年3月，我带队在资江江溪村段巡河时，发现一自制简易船停靠在河边，影响河道行洪。经多方调查，该船只是一村民废弃的养殖船，未及时转移。为确保河道行洪安全和人民群众的生命财产安全，我们决定依法拆除船体。起初，该

村民的情绪非常激动。我们组织镇、村两级人员上门讲法律、讲政策、讲危害，经过连续三天的多次沟通，最终村民同意配合拆除船体，一起危害河道行洪安全的隐患才得以圆满解决。”

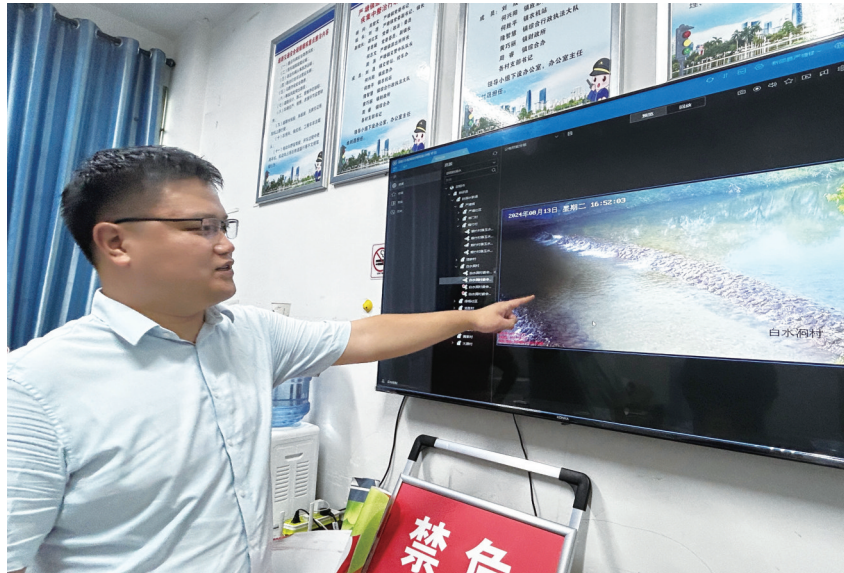
“为方便镇、村各河长掌握河湖库变化信息，更加高效推动河湖管护，我们每月都会对辖区内所有河湖库塘开展一次问题排查。通过精准治理城乡污水、系统开展河湖整治、强化河湖湿地运维管理、持续推进‘河长清河’‘河湖清四乱’‘集中保洁日’等举措，我镇水域面貌才得以焕然一新。”自担任镇总河长以来，刘蓓一直坚持“每季度河湖库塘实地巡一次，重要时间节点必须实地巡”的原则，用脚步丈量河湖库塘的变化。

针对水域复杂、实地巡查难度较大等实际情况，2022年，严塘镇筹措资金配备了无人机，培养操作手，开启了“天上巡+地上看”的智慧巡河新模式。无人机在水域上空盘旋飞行，实时传输的画面就能呈现在操作人员的监控屏幕中，极大提高了辖区内全段河道及沿岸的巡查效率。为了更好地掌握全镇河湖库塘实际情况，刘蓓主动学习操作无人机，成为了一名“护水飞手”。

严塘镇还与当地教育部门紧密联动，在重要点位建设河湖视频监控系统，实现将河长履职和防溺水工作有机结合，推动全镇河湖库“清四乱”和水情险情监测相互融合，河湖库管护发现问题更及时、定位更精准、出击更快速。

潺潺小河流过田野，青青草木映入碧水，水变清了，岸变绿了，河湖库成了沿线村庄的风景区。刘蓓表示，乡村河湖库对农村生态环境保护、乡村产业发展等发挥着重要作用。下一步，严塘镇将严格落实“一以贯之强化河湖长制”要求，坚持统筹好水资源、改善好水环境、保护好水生态，为乡村全面振兴引来源源不断的“生态水”“发展水”“幸福水”“和谐水”，奏响人水和谐的美妙乐章，绘就水清岸绿、鱼翔浅底的美丽画卷。

掌握重点水域现场情况。严塘镇总河长刘蓓通过河湖视频监控系统



### 全面推行河长制

## 走稳走好绿色低碳发展之路

邵阳日报讯（记者 易蓝实习生 王琰）8月16日，我市召开2024年全国生态日邵阳专场活动暨国家循环经济标准化试点培训会议，通过展示我市生态文明建设成果，增强全民生态环境保护的思想自觉和行动自觉，加快经济社会发展全面绿色转型。

推动经济社会发展绿色化、低碳化，是新时代党治国理政新理念新实践的重要标志，是实现高质量发展的关键环节，是解决我国资源环境生态问题的基础之策。2003年，邵阳雀塘再生资源产业园被列入国家循环经济标准化试点示范项目，现已实现年产值63亿元、税收2.2亿元，成为湘西南地区最大的再生原材料工业产业集群。在积极稳妥推进碳达峰碳中和方面，我市制定相关实

施方案，提出具有邵阳特色的“碳达峰十大行动”，确定南山国家公园、新宁县、邵阳经开区为碳达峰碳中和试点单位，并持续优化产业结构，遏制“两高一低”项目盲目发展。“十四五”以来，我市单位GDP能耗强度连续三年下降，降幅分别为4.3%、3.7%、5.5%，支撑了经济年均8.5%、4.7%、4.8%的增长。

会上，相关单位负责人介绍了邵阳雀塘再生资源产业园循环经济标准化试点工作开展情况，并为邵阳雀塘再生资源产业园再生资源利用国家循环经济标准编制组专家颁发聘书。

在随后的培训环节，4位专家分别以习近平生态文明思想宣讲、国家循环经济标准化试点政策宣贯等为主题进行授课，通过知识讲解、经验分享等，为我市走稳走好绿色低碳发展之路献计献策。

### 学习贯彻党的二十届三中全会精神

#### 市生态环境局：

## 争当学习贯彻全会精神“排头兵”

邵阳日报讯（记者 刘波通讯员 王典红）党的二十届三中全会召开以来，市生态环境局采取领导干部带头学、基层党组织跟进学等方式，一体学习贯彻全会精神和习近平总书记重要指示精神，争当学习宣传贯彻全会精神“排头兵”。

坚持领导干部带头学。该局党组中心组理论学习积极发挥示范引领作用，全文学习三中全会公报和《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》（以下简称《决定》），进一步强化落实“绿水青山就是金山银山”理念的使命担当。该局领导干部带头学习《党的二十届三中全会〈决定〉学习辅导百问》，在全市生态环境系统积极营造学习贯彻全会精神的良好氛围，把思想和行动坚决统一到党中央决策部署上来。

基层党组跟进学。该局机关党委将三中全会公报和《决定》编入党建工作提示下发各支部，并将学习贯彻情况纳入年度支部书记抓党建工作考核的重要内容。局属党支部依托主题党日理论学习，采取支部书记领学、党小组集体学、党员自学等方式，原原本本学《决定》，逐字逐句领会精神，形成学精神、跟党走、明思路、增干劲的良好局面。

正风肃纪深入学。该局大力开展以案促改、深化干部队伍作风建设等专项整治，深入开展纪律规矩集中教育、廉政风险排查。着力解决乱作为、不作为、不敢为、不善为问题。强化线索处置、案件查办，对发现的问题决不姑息，发现一起，依法依规处理一起。

以学促干建新功。该局以改善空气质量为核心，以解决人民群众身边的突出环境问题为主线，切实打好生态环境领域“三大战役”，不断强化环境监管执法，全力推进突出生态环境问题整改。今年1月至7月，市城区环境空气质量综合指数和6项主要污染物平均浓度较去年同期均实现10%以上的改善。

## 邵阳市人民代表大会常务委员会 决定免职名单

（2024年8月16日邵阳市第十七届人民代表大会常务委员会第十八次会议通过）

决定免去：  
车茂的邵阳市水利局局长职务。

## 邵阳市第十七届人民代表大会 常务委员会公告

（第16号）

邵阳市第十七届人民代表大会代表名额为540名，市十七届人大常委会第十七次会议结束时，实有代表531名。此后，市十七届人大代表出缺2名：

洞口县人大常委会决定接受贺永亮、张剑辞去邵阳市第十七届人民代表大会代表职务。根据代表法的有关规定，贺永亮、张剑等2人的邵阳市第十七届人大代表资格终止。

截至目前，邵阳市第十七届人民代表大会实有代表529名。

邵阳市第十七届人民代表大会常务委员会  
2024年8月16日

## 政协邵阳市第十三届委员会常务委员会 关于辞免政协邵阳市第十三届委员会委员的决定

（2024年8月16日政协邵阳市第十三届委员会常务委员会第十五次会议通过）

根据《中国人民政治协商会议章程》及有关规定，经中国人民政治协商会议邵阳市第十三届委员会常务委员会第十五次会议协商决定：辞免蒋吉同志政协邵阳市第十三届委员会委员职务。

## 隆回：非遗添上“廉味” 醉了八方游客

邵阳日报讯（记者 袁光宇 通讯员 曹良海 廖小飞）“三中全会精神我唱一声，干部作风需端正；工作态度要热情，身正廉洁为人民。”8月15日上午，在隆回县虎形山瑶族乡崇木岗村，鸣哇山歌代表性传承人陈治安在表演时巧妙地将鸣哇山歌腔调与廉洁文化、家风文化等相融合，现场创作一批通俗易懂、朗朗上口的廉洁歌谣，赢得游客阵阵掌声。

隆回县是一个文化大县，非遗文化底蕴深厚。近年来，隆回县纪委监委与非遗传承人深挖滩头年画、手工抄纸、花瑶挑花、鸣哇山歌等国家级非物质文化遗产蕴含的廉洁文化内涵，提炼非遗文化廉洁因子，运用非遗文化技艺，创作非遗文化廉洁作品，增强廉政文化的号召力、感染力和渗透力。

鸣哇山歌源于花瑶祖先劳动时的劳动号子，在劳动中起着调动情绪、鼓舞士气的作用。除了传承人陈治安善于利用鸣哇山歌传播廉洁文化，另一传承人

步道球的廉洁山歌也深受游客欢迎。“功名利禄像条绳，财色酒气是把刀；竹无私心高亮节，人无贪欲品自高。”步道球的廉洁鸣哇山歌旋律激昂，直抵人心。

滩头年画是我省唯一的手木工版水印花画，以其独特的造纸工艺和印刷工序展现出艳丽润泽的色彩、粗犷夸张的造型，反映单纯、朴实、厚重、健康的生活理念与乐观向上的精神。隆回县纪委监委与滩头年画非遗传承人从传统年画中提炼出“正、廉、勤、和、信”等素材，用一幅幅精美的年画讲述清廉故事，塑造生动的清廉人物形象。目前已创作出《以廉为宝》《一钱太守》等8幅“廉洁故事”年画作品。“以前提起滩头年画，我们想到的总是‘老鼠娶亲’和‘秦叔宝与尉迟恭’等内容。现在滩头年画推陈出新，创作出这么多让人过目难忘的廉洁作品，非常可贵！”8月12日，一名在隆回县滩头镇参观滩头年画展览的上海游客表示。

花瑶挑花自汉代即已兴起，工艺非常精致，繁密处针针相套、不现底色，简练处仅一枝花、几条线。连日来，在隆回县虎形山大花瑶景区，一件件简洁的花瑶挑花文创产品备受游客青睐。“我一定将它珍藏在我的箱底，作为我人生一种永远的鞭策。”一名来自长沙的“00后”女公务员挑中一幅主题为“要留清气在人间”的花瑶挑花作品后高兴地说。

农民画是隆回新近挖掘整理的省级非遗项目，它以民俗风情为养分，以现代生活为源泉，注入“廉”元素，展现人们对廉洁的深刻理解和美好期许。农民画代表性传承人刘建蓉创作的《种廉得廉》，曾荣获“第二届秀洲·中国廉政农民画邀请赛”银奖。游客们驻足观赏这幅农民画，感受到的是天地之间的浩然正气、城乡一体的发展格局。

### 清廉邵阳建设